

# La Bergerie des Artisans

Des falaises de Roquefort au Rougier



Crédit : Intérieur de la Bergerie des Artisans (Roquefort Tourisme - ©Xavier Waerzeggers)



Poussez les portes de la Bergerie des Artisans ! Au cœur d'un hameau médiéval plein de charme, découvrez un lieu où l'artisanat est roi. Créateurs et artisans passionnés vous invitent à explorer leurs univers, leurs savoir-faire et leurs créations.

## Infos pratiques

Catégorie : À voir

# Description

**Flânez, échangez et laissez-vous séduire par l'authenticité de ce lieu où tradition et créativité se rencontrent. Une visite incontournable pour les amoureux du fait main et du patrimoine.**

**Bruno, personnage atypique, haut en couleurs et toujours le sourire aux lèvres.** Tourneur sur bois passionné, il aime travailler le bois vivant et le transformer pour révéler sa beauté et son âme. Grâce au tournage sur bois, il fait passer le matériau brut à l'art, donnant naissance à des pièces uniques : lampes, sphères, plateaux, saladiers, stylos ou bouchons... chez lui, la création n'a jamais de limite. Et toujours, il travaille uniquement des bois locaux, comme le hêtre ou le frêne, respectant l'histoire et la nature de chaque pièce.

Pour lui, le bois n'est pas seulement un matériau : c'est une histoire, un voyage, un dialogue entre la nature et la main de l'homme. Et avec Bruno, on est assuré de repartir émerveillé, inspiré et peut-être même un peu touché par l'énergie contagieuse de cet artisan pas comme les autres.

Mais rencontrer Bruno, c'est aussi découvrir un lieu exceptionnel. Il vous accueille au cœur du hameau médiéval qu'il a patiemment restauré de ses mains, sans jamais dénaturer le charme du lieu. En franchissant les portes de la Bergerie des Artisans, on entre dans un univers où l'artisanat du sud Aveyron prend vie, où chaque objet raconte le passage du brut à l'exceptionnel.

**Bernard Bricolard est un artiste en perpétuelle ébullition, toujours en quête de nouvelles formes d'expression.** Peinture, dessin, travail du bois ou exploration d'autres matériaux... rien ne le freine dans sa créativité. Ses sculptures en bois, d'un réalisme saisissant, semblent presque respirer, comme si elles avaient une vie propre. Ses peintures et dessins, eux, invitent à sourire, à réfléchir ou parfois même à rougir, témoignant de sa capacité à toucher toutes les émotions.

Ce qui rend son art si vivant, c'est avant tout l'homme derrière les œuvres. Passionné, généreux et profondément humain, Bernard partage son univers, fait entrer le spectateur dans sa création et transmet cette énergie qui le pousse à inventer sans cesse. Chaque pièce raconte une histoire, chaque détail reflète son humour, sa sensibilité et son regard unique sur le monde.

Avec Bernard Bricolard, l'art n'est jamais figé : il bouillonne, surprend et fait réagir. Ses œuvres ne sont pas seulement à contempler, elles sont à vivre, à ressentir, et elles portent la marque d'un artiste qui met tout son cœur dans ce qu'il crée, pour le plus grand plaisir de ceux qui croisent son chemin.

**Anaïs est une artiste fascinée par le bois et par l'infiniment petit.** Chaque morceau, chaque éclat devient pour elle matière à créer, et son regard sur le quotidien transforme le plus simple objet en œuvre d'art. De la cuillère en bois à la pique à cheveux, rien n'échappe à sa curiosité et à sa minutie. Elle sculpte, polit,

façonne, et dans chaque détail, on sent sa passion pour la matière et le travail bien fait.

Son art est à la fois délicat et surprenant. Chaque création révèle une poésie discrète, un humour tendre ou une beauté insoupçonnée dans les objets les plus familiers. Anaïs donne vie à l'ordinaire, et ce faisant, nous invite à regarder le monde avec plus d'attention, de patience et d'émerveillement.

Mais ce qui touche le plus, c'est l'humain derrière l'œuvre. Anaïs travaille avec une sensibilité rare, un amour du détail qui se transmet dans chacun de ses gestes et qui fait que ses créations deviennent autant de petites histoires à partager. Avec elle, le bois raconte, le petit devient grand, et l'art se glisse dans la vie quotidienne avec douceur, finesse et passion.

**Ti' Moun donne une seconde vie au bois en le transformant en jeux et jouets uniques.** À partir de chutes et de morceaux de récupération, il découpe, ponce, peint et assemble chaque création avec soin. Selon le modèle, il ajoute ensuite les accessoires nécessaires : roues, attaches ou liens... et voilà un cheval pimpant prêt à galoper.

Avec une habileté naturelle, il découpe également des puzzles représentant des scènes de campagne ou des animaux, tous pleins de charme et de détails. Parmi ses réalisations, on trouve le « cornhole », un jeu d'origine germanique très apprécié au Canada et aux États-Unis : le principe est simple et amusant, lancer de petits sacs de maïs dans un trou sur une planche en bois. Il ne s'arrête pas là : il propose aussi des versions en bois du « puissance 4 » en 3D, ainsi qu'une véritable ménagerie d'animaux sculptés, chacun soigneusement travaillé pour surprendre et séduire petits et grands. Dans son atelier, le bois devient matière à jeu, imagination et émerveillement.

# Situation géographique



# Toutes les informations pratiques

## Informations pratiques

### Modes de paiement:

Chèque, Espèces, Virement

### Services:

Visite

Fiche mise à jour par OFFICE DE TOURISME PAYS DU ROQUEFORT le 17/06/2026

## Contact

Hameau de Saint-Caprazy  
12400 SAINT-FELIX-DE-SORGUES  
[saintcaprazy@gmail.com](mailto:saintcaprazy@gmail.com)