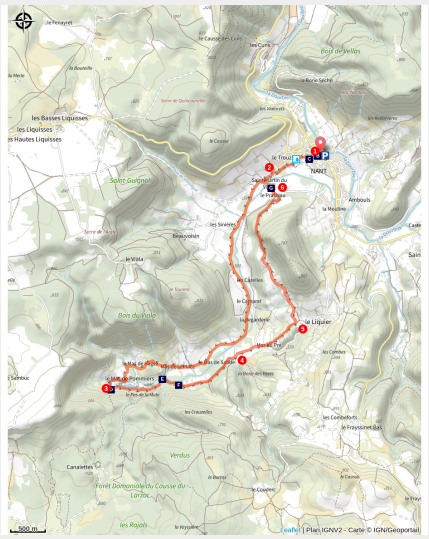
VTT N°54 - La Source du Durzon et St-Alban

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Le long du Durzon... (Virginie Govignon - OT Larzac et Vallées)



Au gré de rives et de monotraces, la vallée du Durzon vous dévoile tout son charme, entre escapade en bord de ruisseau et montée vers le Saint-Alban. Une balade verdoyante au possible

Les jardins de Nant et leur canal d'irrigation, la résurgence du Durzon et ses eaux limpides, le hameau du Mas du Pré comme suspendu dans le temps, la colline de Saint-Alban, la chapelle romane Saint-Martin-du-Vican: autant de joyaux paysagers et bâtis qui jalonnent cette boucle exigeante et pleine de fraîcheur au cœur d'une vallée bucolique. A découvrir!

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 1 h 30

Longueur : 13.4 km

Dénivelé positif : 230 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

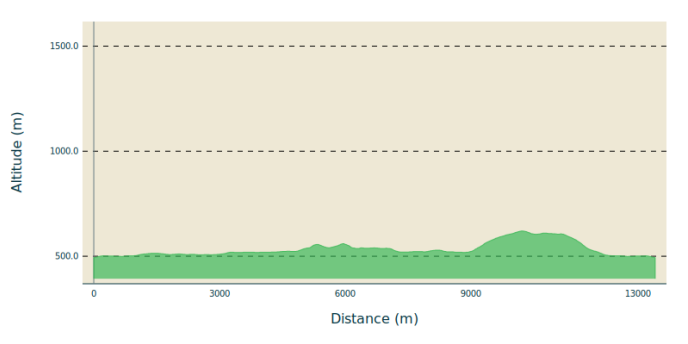
Thèmes : Eau, Géologie, Histoire et patrimoine

Accessibilité : VTTAE

Itinéraire

Départ : Nant
Arrivée : Nant
Balisage : VTT Parc
Communes : 1. Nant

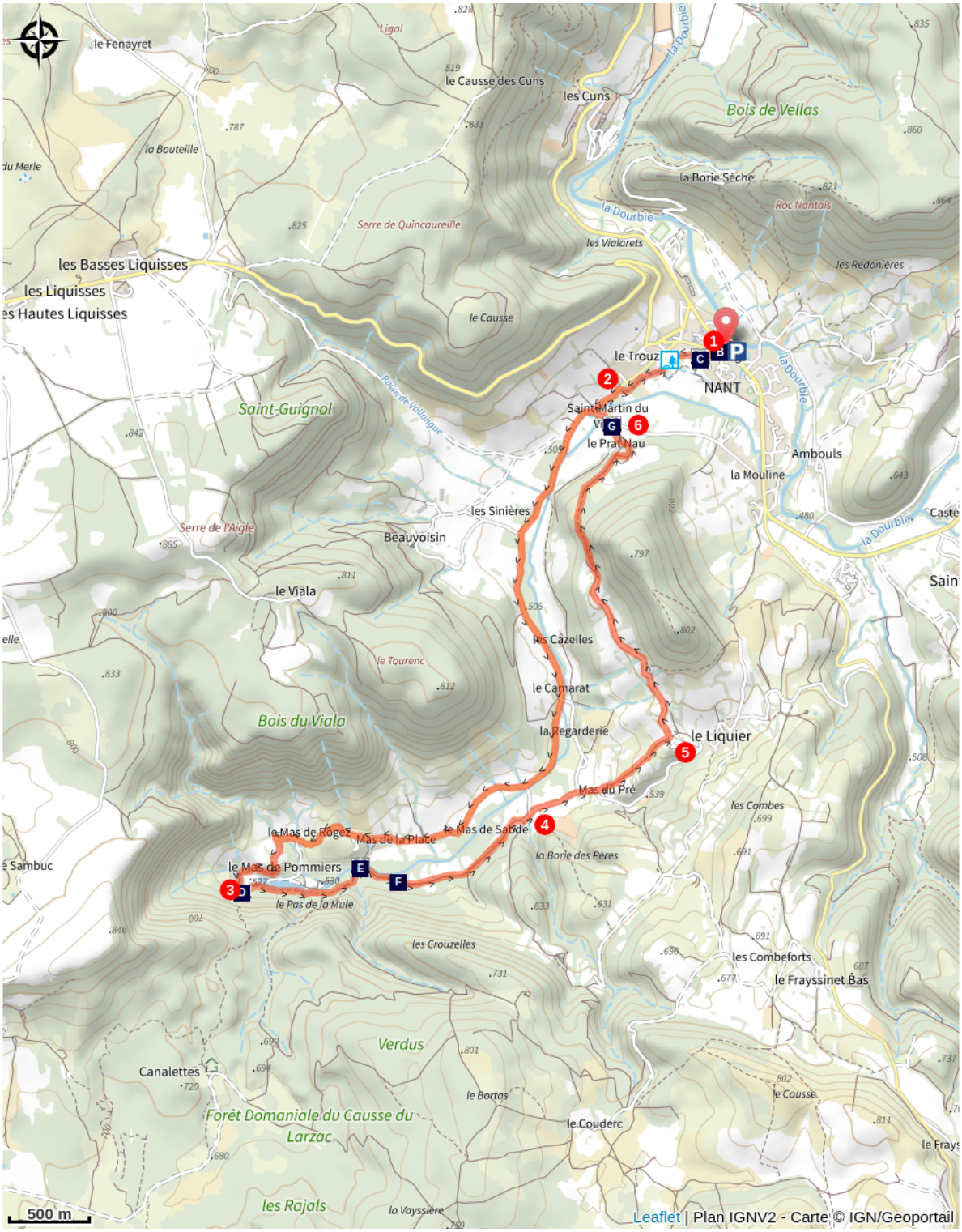
Profil altimétrique



Altitude min 493 m Altitude max 620 m

1. Depuis le parking, passez devant la halle et rejoindre la place St-Jacques. Prendre le chemin des Vernèdes Hautes, un magnifique petit chemin entre les jardins, qui suit un canal d'irrigation pendant 600m avant de retrouver la petite route (D178) qui va jusqu'à la source du Durzon.
2. La suivre sur la gauche pendant 5km avant d'arriver à la source. C'est un endroit qui mérite une petite pause tant le lieu est spécial et paisible.
3. Le retour se fait rive droite du Durzon donc il faut traverser sur la petite passerelle en béton et prendre à gauche sur un petit chemin de bord de rivière avec une végétation luxuriante, de la mousse pend des arbres et la lumière a du mal à pénétrer pour venir se poser sur le sol.
4. A la sortie du chemin, à la croix, prendre à droite pour rejoindre le Mas du Pré, un hameau à flanc de coteau. Une piste un peu raide au début vous permettra de rejoindre un col.
5. Prendre à gauche pour suivre la colline du St-Alban à mi-hauteur. A partir du col il reste 1km de piste puis un petit monotrace prend la suite jusqu'à redescendre de l'autre côté du St-Alban. On arrive en bas à proximité d'une chapelle romane (St-Martin du Vican du 12ème siècle).
6. Prendre à gauche sur 200m puis à droite la route qui mène vers le village.

Sur votre route...



Le bâtiment de la Mairie (A)
Les canaux des Vernèdes (C)
Le Pont Hugo (E)
Chapelle St-Martin du Vican (G)
La halle de Nant (B)
La Source du Durzon (D)
La salamandre tachetée (F)

Toutes les informations pratiques

UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer en bus ou en train, en covoiturage Aires de covoiturage , en autostop Rezopouce

Accès routier

A 33km au sud-est de Millau.
Depuis Millau, par la D991 (Gorges de la Dourbie) ou par la D809 et la D999.

Parking conseillé

Place du Claux

Accessibilité

VTTAE

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées
Place du Claux, 12230 NANT
infos@tourisme-larzac.com
Tel : +33(0)565622364
http://www.visit-larzac.com/



Source

Site VTT cofinancé par l’Union Européenne.

PROJET FINANCÉ DANS LE CADRE DU PÔLE DE PLEINE NATURE "GRANDS CAUSSES - LÉVÉZOU"

Sites VTT FFC

Sur votre route...



Le bâtiment de la Mairie (A)

Pierre François Ayrolle Des Angles, né le 22 septembre 1722 à Nant, a épousé, en 1754, à St-Pierre de la Martinique, Anne Elisabeth Banchereau, une riche veuve pour qui il fit construire en 1760, ce bel hôtel particulier !
Dans le hall d’entrée, vous pourrez apercevoir le visage sculpté dans le plâtre d’Ayrolle des Angles. Le palier est bâti sur voûte sarrasine, au plafond du palier, quatre masques grotesques.
La façade principale, la toiture, l'escalier, la cage d'escalier, et le décor intérieur sont inscrits Monument Historique le 3 juillet 2007.
Acheté par la commune en 1912, ce bâtiment abrite aujourd’hui la Poste, la Trésorerie, la Maison des Services, l’Office de Tourisme Intercommunal, la mairie mais également la statue de Louis XVI dans le hall d'entrée...

Attribution : OT Larzac et Vallées



La halle de Nant (B)

La ville de Nant avait obtenu en 1369 le droit d’avoir des foires et des marchés, droit accordé par le Duc d’Anjou. Au XVe siècle, les privilèges de la ville sont confirmés : des marchés hebdomadaires s’y tiennent, 4 foires annuelles sont concédées dont une qui durait 3 jours les 2,3 et 4 novembre.
La halle a été reconstruite, en 1706 et 1707, la première pierre fut posée le 13 mars 1706.
C’est une construction trapue, rectangulaire de 30 m de long et de 8 m de large comportant 12 piliers soutenant la voûte, reliés entre eux par une arcature plein cintre.
Sur un pilier, une plaque commémore les événements des 14 et 15 août 1944 où deux civils nantais et sept maquisards du Maquis des Corsaires furent fusillés.
Inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques depuis le 13 avril 1944.

Attribution : Sandrine Perego



Les canaux des Vernèdes (C)

La ville de Nant doit son développement à l’eau, et à l’établissement, en 926, des moines bénédictins venant du monastère de Vabres l’Abbaye.
Les moines engagent des travaux considérables entre le XIIe et XIIIe siècles. Ils canalisent le Durzon afin d’assécher les marécages, car « la rivière le Durzon ne s’était pas creusé de lit stable dans cette plaine et l’eau s’écoulait difficilement pour rejoindre la Dourbie. Les eaux du Durzon étaient stagnantes et marécageuses » (Elie Mazel)
En 1135 le monastère est érigé en abbaye. L’abbaye rayonne, est respectée, devient puissante et fait des échanges avec d’autres abbayes, ce qui permet au village de s’enrichir.
On y trouve toute l’industrie liée à la force hydraulique, moulins bladiers, à cuivre, et une agriculture riche grâce au réseau d’irrigation, notamment fourrage, fruits et produits de toutes sortes. Nant devient un pôle commercial avec des marchés très prisés et des foires importantes.

Attribution : Alain Bonnemayre



La Source du Durzon (D)

Située au pied du Larzac, au sud ouest de Nant, la Source du Durzon est une résurgence karstique dont le bassin d'alimentation s'étend sur environ 100km², entre l'Hospitalet du Larzac, Le Caylar, Cazejourdes, et Egalières. Le système karstique ne retient pas d'eau en surface et constitue des grandes réserves d'eau souterraines. Le débit de la source varie entre 0,8m3/s et 35m3/s et et sa température moyenne est de 11,13°C. Le Durzon court pendant 6km et se jette dans la Dourbie au lieu dit la Mouline.

Attribution : SandrinePerego



Le Pont Hugo (E)

On appelle ce petit pont de tuf*, le pont "Hugo" car de l'autre côté, se trouve la propriété des descendants de Victor Hugo. Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit fils de l'écrivain, costumier, décorateur de théâtre et peintre, avait sa résidence d'été au Mas de Rogez, dans la vallée du Durzon. Très attaché à Nant et à son église, il dessina les cartons des trois vitraux de l'abbatiale qui représentent les principaux épisodes de la vie de St-Pierre. Réalisés par M. Cavalier, maître verrier, ils furent posés en 1986.

*Tuf : formations calcaires déposées par certaines sources issues de massifs karstiques, sur des végétaux, mousses, feuilles d’arbres, qui se sont pétrifiés.

Attribution : Alain Bonnemayre



La salamandre tachetée (F)

C'est espèce commune mais discrète. Elle est surtout visible autour des flaques et mares forestières ou près des petits ruisseaux forestiers. La salamadre ne vit pas dans l'eau mais autour. Elle se reconnait à sa robe noire tachetée de jaune.

Source: Dossier "Préserver la biodiversité des mares et des lavognes" édité par le Parc Naturel Régional des Grands Causses.

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



📖 Chapelle St-Martin du Vican (G)

Au milieu des champs, la Chapelle de St-Martin du Vican, inscrite aux Monuments Historiques en 1936 date du XI et XIIème siècle. Elle fut le lieu de culte des habitants de la vallée du Durzon. Ses murs sont doublés de contreforts reliés entre eux par des arcs de décharge. Elle fut vendu après la révolution et aujourd'hui sert de grange. Merci de respecter cette propriété privée et d'admirer le bâtiment depuis de la route.

Attribution : Sandrine Perego - OT Larzac et Vallées