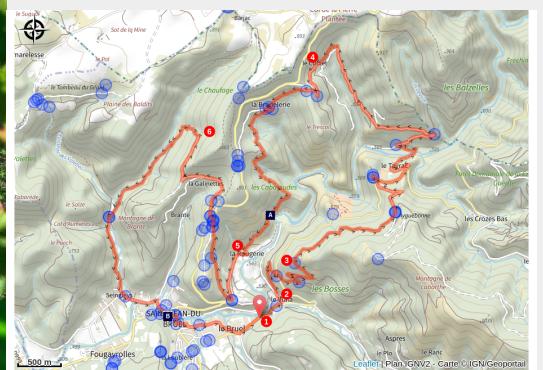


Trail N°21 - Circuit Haute Dourbie

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



La passerelle du Tayrac (Virginie Govignon - OT Larzac et Vallées)



Un parcours de rêve pour runner chevronné, dans le paysage majestueux des canyons de la Dourbie, riche en passages techniques et en dénivelés exigeants. Le sentier de trail par excellence !

Des forêts de la montagne de Brante aux châtaigneraies de celle de Labarthe, un formidable terrain de jeu s'offre à vous au cœur des gorges de la Dourbie. Montées endurantes, traversées de hameaux typiques et descentes tout schuss se succèdent, vous réservant, au détour de ces montagnes russes, des panoramas splendides

Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 3 h

Longueur : 21.7 km

Dénivelé positif : 884 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Point de vue

Itinéraire

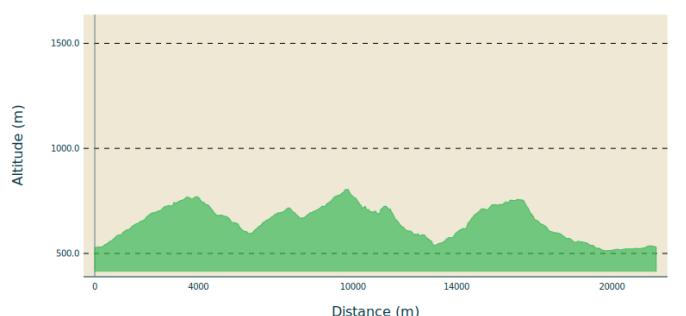
Départ : Base de loisirs de la Roque (D114), St-Jean du Bruel

Arrivée : Base de loisirs de la Roque (D114), St-Jean du Bruel

Balisage :  Grands Causses Espace Trail

Communes : 1. Saint-Jean-du-Bruel

Profil altimétrique



Altitude min 513 m Altitude max 805 m

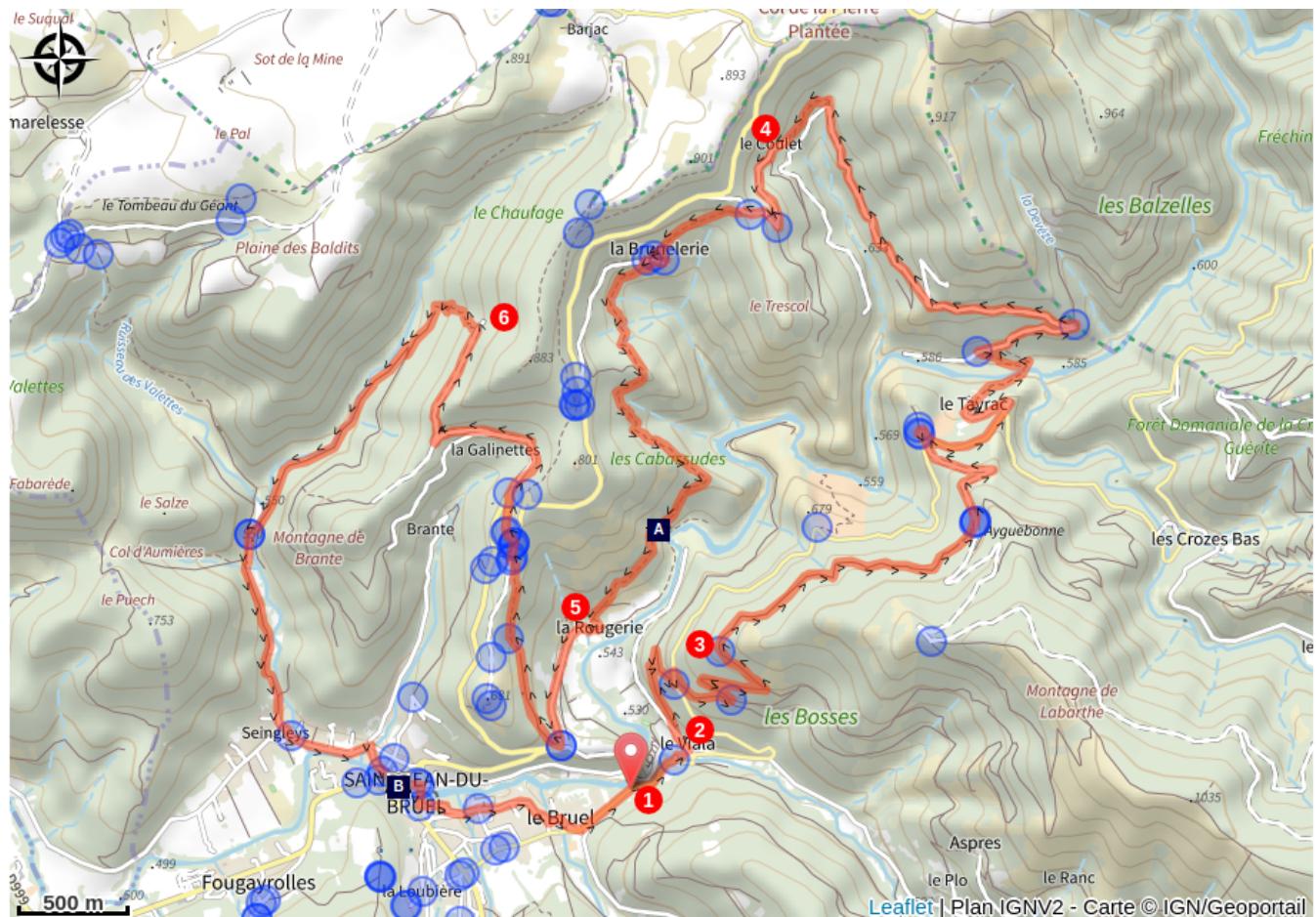
La durée du parcours peut varier entre 2h et 4h selon le niveau du pratiquant.

1. Depuis la base de loisirs de la Roque, rejoindre le hameau du Viala, le traverser.
2. A la sortie du hameau prendre le chemin à droite s'élevant en grands lacets à travers cette belle forêt. Le tracé est commun avec les deux autres circuits trail (Saint-Guiral Vertical et Saint-Guiral Circus) jusqu'au km 2,3.
3. Puis ce circuit de la Haute Dourbie met le cap au Nord-Est pour rejoindre le magnifique petit hameau du Tayrac niché au creux de la vallée à deux pas des eaux claires et parfois rugissantes de la Dourbie. Ce torrent est traversé par une passerelle (583 m d'alt. et km 5,9) puis on attaque la première grande difficulté sur les flancs du pic de Trescol pour rejoindre le hameau du Coulet (km 9,1).
4. On passe alors le point culminant de ce circuit à 806 m d'altitude (km 9,4) pour redescendre aussitôt sur le hameau de la Brunelerie (km 10) où il ne faut pas manquer d'admirer l'architecture de ces petites maisons typiques. Dès la sortie de ce hameau, on s'engage ensuite dans une magnifique descente (350 m de dénivelé négatif) dans un décor à couper le souffle en surplomb des gorges de la Dourbie avec vue panoramique sur ces tables rocheuses, sur le torrent, sur le moulin Bondon. C'est technique, c'est joueur, idéal pour prendre du plaisir.
5. Arrivé au hameau de la Rougerie (km 12,8), on attaque enfin la 3ème montée en pleine châtaigneraie, soit un gain de 260 m de dénivelé positif supplémentaire. Pour les curieux et les courageux, on peut s'offrir un aller retour de 1,4km à Notre-Dame de la Sentinelle (après 14,6 km de course, petit panneau indiquant la bifurcation à gauche, peu avant d'arriver à la route).
6. On rentre enfin dans le final avec une belle surprise dans cette partie descendante, un tout schuss taillé dans le bois avec une pente qui flirte avec les 30% par endroit. Au fond de ce vallon de Seingleys, il ne reste plus qu'à se laisser glisser pour un retour en douceur à St Jean du Bruel et le vieux pont enjambant la Dourbie. Retour au point de départ par la traversée du village de St-Jean du Bruel et du hameau du Bruel.

Recommandations:

Réserve d'eau de 1,5 l indispensable, coupe vent et réserve énergétique.

Sur votre route...



→ Panorama sur le Moulin Bondon (A)

滗水器 Noria, moulin du XIIIème s. (B)

Toutes les informations pratiques

i UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#)

Accès routier

A 42 km au sud-est de Millau par le D809, la D999 ou par la D991 et D999 (Gorges de la Dourbie), puis la D114.

Parking conseillé

Base de loisirs de La Roque (D114)

i Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Source



Espace Trail cofinancé par l'Union Européenne



GRANDS CAUSSES Espace Trail

<https://rando.parc-grands-causses.fr/search?practices=18>

Sur votre route...



➡ Panorama sur le Moulin Bondon (A)

En contrebas, dans un méandre de la Dourbie, on peut voir les bâtiments du Moulin Bondon. Ancienne propriété de la puissante famille de Roquefeuil, il fut construit vers la fin du XIII^e siècle. Successivement moulin à blé, puis à huile et à foulon, il est devenu une usine électrique et aussi une filature au début du XX^e siècle. Une passerelle reliait les deux rives à proximité de l'ancienne chaussée, mais toutes les deux ont été emportées par une crue de la rivière.

Au dessus, en ligne de crête, on aperçoit le sommet du Rocher de Labarthe (781m), occupé durant plusieurs périodes depuis le 1er millénaire avant notre ère. Des vestiges d'oppidum subsistent sur la partie supérieure et un village minier a été découvert au pied du rocher. L'ensemble a fait l'objet de fouilles par Guiral Almes (1947-2017) archéologue Saint-Jeantais.

Plus à droite, à proximité du virage du Périgoul, se trouve l'ancienne maison de Julien Tardieu (1896-1980) dont la famille était originaire de Saint-Jean du Bruel. Résistant pendant la guerre, il a été par la suite élu au Conseil municipal de Paris puis président. Humaniste, poète et écrivain, il était très attaché la région.

Crédit : Rolande Cobo



📖 Noria, moulin du XIII^e s. (B)

Noria, c'est le vieux Moulin du Pont du XIII^e siècle: il fut moulin à grain, moulin foulon, filature au gré des conjonctures et dernièrement minoterie puis centrale hydroélectrique, grâce à l'énergie hydraulique fournie par la Dourbie.

En 2019, le musée est fermé. Vous pouvez cependant accéder au jardin des silhouettes, au pied du musée, et pique-niquer au bord de l'eau avec le loup, le renard et le sanglier, ou suivre les panneaux d'interprétation pour une randonnée documentée, de moulins en norias, au fil de la Dourbie.

Crédit : Noria, Maison de l'Eau