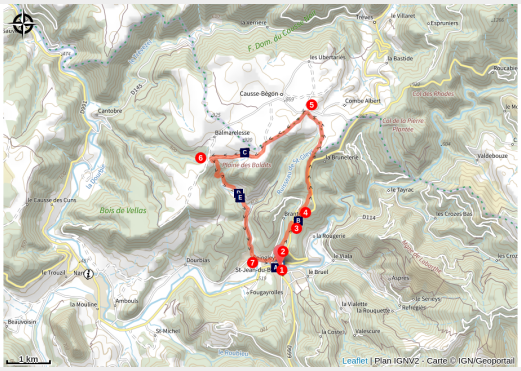
VTT N°55 - Les fours à chaux

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Les fours à calamines dans le ravin des Valettes (Virginie Govignon - OT Larzac et Vallées)



Au gré de pistes et d’anciens chemins muletiers, une boucle époustouflante qui vous mène de la vallée de la Dourbie jusqu’au plateau du causse Bégon, en suspens entre Grands Causses et pays cévenol

A travers un paysage de châtaigniers et de hêtres, montez jusqu’au causse Bégon, aux confins ouest des Cévennes, en savourant un panorama d’exception sur les gorges de la Dourbie. Un parcours au dénivelé exigeant, jalonné par un patrimoine qui invite à mettre pied à terre: fours à chaux et à calamine, jasse de la Baumelle, dolmen du Tombeau du géant

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 1 h 30

Longueur : 11.5 km

Dénivelé positif : 411 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

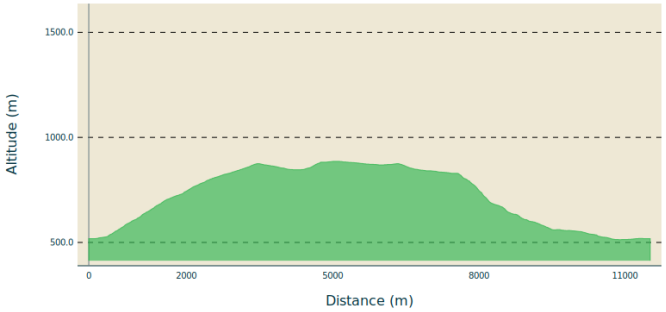
Thèmes : Histoire et patrimoine, Point de vue

Accessibilité : VTTAE

Itinéraire

Départ : St-Jean du Bruel
Arrivée : St-Jean du Bruel
Balisage : VTT Parc
Communes : 1. Saint-Jean-du-Bruel

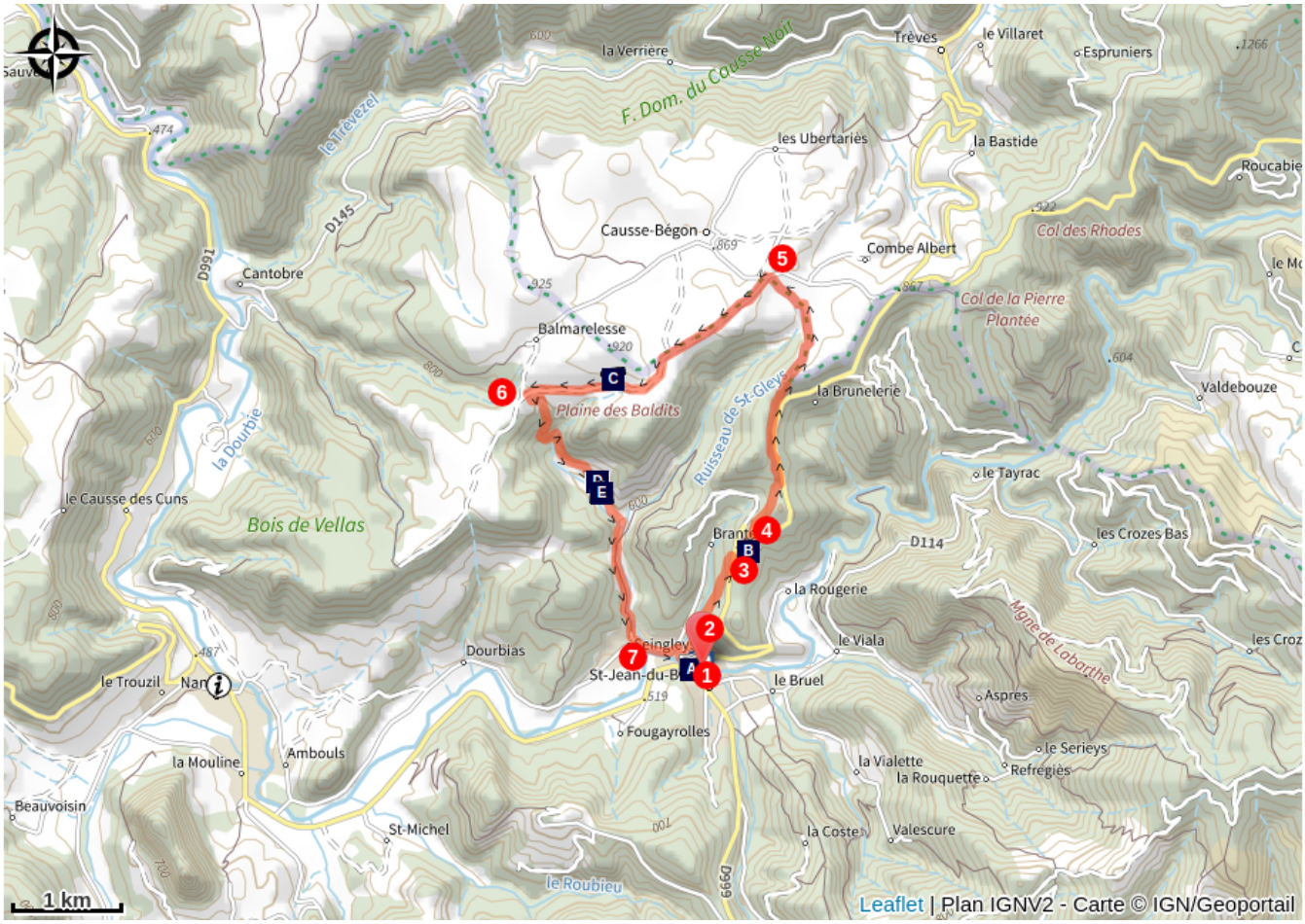
Profil altimétrique



Altitude min 513 m Altitude max 886 m

1. Depuis le parking, prendre la rue du Moulin jusqu'au niveau du Pont Vieux, puis à droite la rue de Cabrune. Au carrefour continuer en face sur cette route jusqu'aux dernières maisons.
2. S'engager sur le chemin carrossable pendant 1km (la montée est bien raide) jusqu'à croiser la route qui monte au col de la Pierre Plantée (D341)
3. La suivre à gauche puis tourner à droite sur un très beau monotrace (montée aussi raide que la précédente). Au croisement suivant avec la D341, continuer sur votre droite sur 250m environ.
4. Prendre le chemin dans le virage en épingle et passer à côté d'un ancien four à chaux. Ne pas hésiter à faire une pause pour aller le voir. Poursuivre la montée sur encore 2km pour arriver à l'intersection de la route qui va en direction du Causse Bégon et d'une piste carrossable qui part sur la gauche.
5. Suivre la piste pendant 3km. Deux curiosités se trouvent à proximité du chemin, le tombeau du géant (dolmen) et une baume (un abri sous roche).
6. Juste avant l'abri sous roche, prendre à gauche et basculer sur la descente sur un monotrace qui mène à Seingleys. Avant la fin de la descente, à gauche, observer les 4 magnifiques fours des Valettes (anciens fours à calamine).
7. A Seingleys, suivre la route à gauche en direction de St-Jean du Bruel puis à l'entrée du village prendre à droite la rue du Pont Vieux pour rejoindre le parking.

Sur votre route...



Noria, moulin du XIIIème s. (A)
Le tombeau du Géant (C)
Les fours des Valettes (E)
Le cormier (B)
Argiles grises (D)

Toutes les informations pratiques

UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Recommandations

Circuit très difficile à VTTAE (portage)

Comment venir ?

Transports

Se déplacer en bus ou en train, en covoiturage Aires de covoiturage, en autostop Rezopouce

Accès routier

A 40km au sud-est de Millau par le D809 et la D999 (Plateau du Larzac) ou par la D991 et D999 (Gorges de la Dourbie).

Parking conseillé

Place de la Borie, St-Jean du Bruel

Accessibilité

VTTAE

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées
Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com
Tel : +33(0)565622364
http://www.visit-larzac.com/



Source

C.C. Larzac et Vallées - Site Grands Causses VTT-FFC N°321

Site VTT cofinancé par l'Union Européenne.

Sites VTT FFC

Sur votre route...



Noria, moulin du XIIIème s. (A)

Noria, c’est le vieux Moulin du Pont du XIIIème siècle: il fut moulin à grain, moulin foulon, filature au gré des conjonctures et dernièrement minoterie puis centrale hydroélectrique, grâce à l’énergie hydraulique fournie par la Dourbie.
En 2019, le musée est fermé. Vous pouvez cependant accéder au jardin des silhouettes, au pied du musée, et pique-niquer au bord de l'eau avec le loup, le renard et le sanglier, ou suivre les panneaux d'interprétation pour une randonnée documentée, de moulins en norias, au fil de la Dourbie.

Attribution : Noria, Maison de l'Eau



Le cormier (B)

Le cormier ou sorbier domestique avec sa base crevassée et ses feuilles composées produit des fruits, les cormes, succulents après les premières gelées. Son bois était utilisé pour fabriquer les semelles des rabots et des engrenages des moulins.

Attribution : Rolande Cobo



Le tombeau du Géant (C)

Le département de l'Aveyron compte un grand nombre de dolmens. Le mot "dolmen" vient du breton "dol" qui signifie table et "men" qui signifie pierre.
Ces dolmens ont été érigés dans les Grands Causses entre 3500 et 2200 avant notre ère et sont des monuments funéraires.
Ce dolmen est imposant, le chevet, et les piliers sont en place, et la table est basculée sur le tumulus.

Attribution : Sandrine Perego



Argiles grises (D)

Argiles grises du lias riches en fossiles.
Ici, les potiers de St-Jean du Bruel venaient s'approvisionner en argile grise (ou bleue) pour la mélanger à l'argile rouge prise le long du chemin allant à Dourbias. L'argile obtenue de ce mélange n'étant pas réfractaire, la production se limitait donc à de la vaisselle (cruches, assiettes, vases, pots de chambre...), à des matériaux de constructions (tuiles, briques, épis de faîtage...). Dès le milieu de XIXème s., les potiers de St-Jean se spécialisèrent dans la fabrication de "faisselles", moules destinés à l'affinage de fromages au lait de brebis, et le succès des fromages de Roquefort contibua à l'augmentation du nombres d'ateliers de potiers dans le village. On peut voir encore aujourd'hui la cheminée du four de potier au niveau du Pont Neuf.

Attribution : Rolande Cobo



Les fours des Valettes (E)

Les fours des Valettes ont été inaugurés en 1905, la concession ayant été obtenue la même année par la Société des Mines Métalliques de l’Aveyron. Son périmètre s’étend entre Saint-Jean et le Causse-Bégon et les travaux concernent « La Gardiole », les Valettes (au-dessus des fours), « Les Baldy » et « L’Yfer » au dessus du ruisseau dit de Saint-Gleys entre Barjac et le confluent des Valettes. Le minerai principal est constitué par la calamine contenant 35 à 40% de zinc. Les cinq fours sont destinés à l’enrichissement par la méthode dite de réduction. Au fur et à mesure de l’avancement des recherches, les résultats s’avèrent très vite décevants, car si de 1901 à 1904, 800 tonnes de calamine sont extraites, 390 tonnes en 1905, 435 tonnes en 1906, on en traite seulement 160 tonnes en 1909. Les travaux doivent s’arrêter en 1914 et ne seront jamais repris.
Après leur abandon, la batterie des cinq fours va servir de carrière. Les trois ouvertures de défournage sont chacune revêtue de deux rangées de briques réfractaires. Ces briques serviront à un artisan local pour la fabrication de petits fours métalliques pour la cuisson du pain, à garder la chaleur douillette sous les pieds et les lits des Saint-Jeantais, et enfin à la construction de la cheminée du chauffage de l’église.
Source : article de Claude Bouteiller, revue Causses et Cévennes du Club Cévenol n°4-Août Septembre Octobre 2004

Attribution : Sandrine Perego