Les canoles par la source du Durzon

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac





Fermeture annuelle des canoles (OT Larzac et Vallées)

Une randonnée rafraîchissante sur la bordure orientale du Larzac où l'eau, richesse souterraine du causse, affleure sous diverses formes : la résurgence du Durzon et l'humidité des canoles, failles naturelles et moussues

Au gré de sentiers forestiers, cette escapade ombragée vous propose une « immersion » dans les entrailles du causse, une belle expérience sensorielle : un passage dans les canoles, profondes entailles rocheuses. Un ancien habitat préhistorique, des cavités et des rocs aux noms mystérieux (« grotte de la Sorcière », « Crâne du géant ») ajoutent au charme enchanteur de la balade

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h

Longueur : 13.4 km

Dénivelé positif : 308 m

Difficulté : Moyen

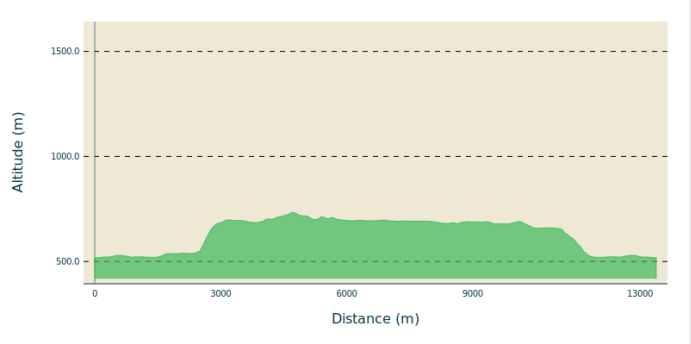
Type : Boucle

Thèmes : Eau, Géologie, Histoire et patrimoine

Itinéraire

Départ : Nant, Pont du Mas du Pré (D178), à 4km du centre du village
Arrivée : Nant, Pont du Mas du Pré (D178), à 4km du centre du village
Balisage : PR
Communes : 1. Nant

Profil altimétrique



Altitude min 518 m Altitude max 734 m

1. Depuis le parking, passer sur le pont, tourner à droite à la croix, et 70m après continuer à droite sur le chemin de terre. Laisser le pont de tuf à droite et obliquer à gauche.
2. 200m plus loin, à l'embranchement, poursuivre à droite sur 800m jusqu'à la source. Le sentier grimpe au-dessus de la source (montée raide à travers bois et rochers sur 500m). Puis, le sentier serpente à travers bois sur 1km pour croiser un large chemin.
3. Tourner à droite, passer devant l'abri moustérien. Le sentier monte légèrement, puis oblique à gauche. A l'intersection suivante, tourner à droite et poursuivre sur 600m. Le chemin s'oriente plein sud pour conduire à une arche de pierre. Passer dessous et s'orienter vers la droite, passer à côté de rochers ruiniformes. Continuer tout droit, laisser sur votre droite une première grotte, puis le «sanctuaire de l'homme mort» sur la gauche. Suivre le sentier longeant des rochers sculptés par l'eau jusqu'à la «grotte de la sorcière» et la laisser à droite.
4. 50m plus loin, au croisement, tourner à droite. Le sol devient sablonneux et empierré et conduit à l'entrée de la première canole. Prendre le sentier à droite pour aller la visiter. Au fond, une grotte avec un aven (prévoir la lampe de poche). Revenir sur vos pas et redescendre vers la droite pour s'engager 50m plus loin à droite pour rejoindre la seconde canole. Faire l'aller-retour.
5. A la sortie de la canole, aller tout droit sur le sentier à travers la forêt, puis traverser une clairière, un bois avant de rejoindre une seconde clairière.
6. Faire un aller-retour à gauche pour voir la grotte de la Sébillère puis continuer sur un large chemin jusqu'au croisement avec la piste (passage canadien).
7. S'engager à gauche sur la piste. A 700m environ, la quitter à gauche sur un sentier à travers bois. Passer devant "la grotte éclairée", et poursuivre sur le sentier balisé jusqu'à la piste. La suivre à gauche jusqu'à la maison forestière de Canalettes. Faire un aller-retour derrière la ferme pour voir la lavogne et l'arboretum. Puis continuer sur la piste vers la Portalerie sur 300m.
8. Obliquer à gauche sur le chemin herbeux en direction du Pas de la Mule. Après 500m tourner en épingle à gauche et continuer à descendre sur la piste pendant 600m à travers la forêt. Tourner à droite sur un sentier étroit au niveau d'une borne en béton sur laquelle est inscrit 21. Le chemin serpente avant d'entamer la descente entre les rochers. Passer le Pas de la Mule, et poursuivre en descente jusqu'à rejoindre le chemin longeant le Durzon (point 2). Tourner à droite pour revenir au point de départ.

Sur votre route...



La salamandre tachetée (A)
Abri des Canalettes (C)
Le crâne du géant (E)
Grotte de la sorcière (abri des Usclades n°2) (G)
Grotte de la Sébillère (I)
Le Pont Hugo (B)
Arche de pierre (D)
Abri des Usclades (n°1) (F)
Les canoles (H)
La lavogne (J)

Toutes les informations pratiques

UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

⚠ Recommandations

Lors de cette randonnée, vous traversez des propriétés privées. Le site des Canalettes est un espace sensible et fragile, restez sur les chemins balisés afin de le protéger.

Fermeture temporaire de l'accès aux Canoles du 1er octobre au 30 novembre conformément à l'arrêté municipal du 10 septembre 2026 n°AR-ADM-2026-29.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer en bus ou en train, en covoiturage Aires de covoiturage, en autostop Rezopouce

Accès routier

A 33km au sud-est de Millau par la D809 et D999 (Larzac) ou par la D991 (Gorges de la Dourbie).
Depuis Nant, suivre la D178 en direction de la source.

Parking conseillé

Sur la D178, juste avant le pont du Mas du Pré sur la gauche

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées
Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com
Tel : +33(0)565622364
http://www.visit-larzac.com/



Source

C.C. L.V. avec le soutien de l'Aveyron

C.C. Larzac et Vallées

Sur votre route...



La salamandre tachetée (A)

C'est espèce commune mais discrète. Elle est surtout visible autour des flaques et mares forestières ou près des petits ruisseaux forestiers. La salamadre ne vit pas dans l'eau mais autour. Elle se reconnait à sa robe noire tachetée de jaune.

Source: Dossier "Préserver la biodiversité des mares et des lavognes" édité par le Parc Naturel Régional des Grands Causses.

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



Le Pont Hugo (B)

On appelle ce petit pont de tuf*, le pont "Hugo" car de l'autre côté, se trouve la propriété des descendants de Victor Hugo. Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit fils de l'écrivain, costumier, décorateur de théâtre et peintre, avait sa résidence d'été au Mas de Rogez, dans la vallée du Durzon. Très attaché à Nant et à son église, il dessina les cartons des trois vitraux de l'abbatiale qui représentent les principaux épisodes de la vie de St-Pierre. Réalisés par M. Cavalier, maître verrier, ils furent posés en 1986.

*Tuf : formations calcaires déposées par certaines sources issues de massifs karstiques, sur des végétaux, mousses, feuilles d’arbres, qui se sont pétrifiés.

Attribution : Alain Bonnemayre



Abri des Canalettes (C)

L'abri des Canalettes a été creusé par les courants d'eau des mers de l'ère secondaire. Il est constitué d'un large auvent de 4 mètres de hauteur et la surface abritée est d'environ 60m². Les fouilles archéologiques, menées de 1980 à 1996, ont révélé qu'il s'agissait d'un habitat où des chasseurs-collecteurs moustériens (- 70-80000 ans) ont installé des campements temporaires saisonniers (printemps et été). En effet, la situation de l'abri, en contrebas du plateau et protégé des vent, l'existence d'un point d'eau à proximité, des gîtes naturels riches en matières premières silicieuses et la topographie permettant d'exploiter un gibier diversifié ont certainement favorisé l'installation des hommes sur ce site. Cet abri servait au débitage des matières premières et à des activités de boucherie.

Attribution : Jacqueline Coste



Arche de pierre (D)

Les rochers ruiniformes sont une composante du relief karstique. Ils sont depuis des millions d'années, façonnés par l'érosion et cette arche de pierre en est un bel exemple. Elle est certes moins haute et moins connue que "la Porte de Mycène" du chaos rocheux de Montpellier le Vieux, que l'on aperçoit dans le film "La Grande Vadrouille".

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



Le crâne du géant (E)

La forme de ce rocher ruiniforme avec ses deux trous rappelle les cavités orbitaires d'un crâne. Etant donné, la taille du rocher, cela ne peut être que le crâne d'un géant. La légende dit que les pieds de ce géant se trouvent dans la Source du Durzon.

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



Abri des Usclades (n°1) (F)

L'abri des Usclades a fait l'objet de fouilles de 1988 à 1992. C'est un auvent de rocher creusé dans les calcaires dolomitiques ouvert au sud faisant apparaître une murette, vestige d'une ancienne bergerie (XVIII - XIXème siècle).
Les fouilles des différentes couches stratigraphiques ont révélé des tessons de poteries, du mobilier lithique (outils, flèches, grattoirs, lamelles...) de différentes époques et confirmant la sucession d'habitats de l'âge du Cuivre , du néolitique ancien et du sauveterrien (-9500 avant J.-C.).

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



Grotte de la sorcière (abri des Usclades n°2) (G)

Nommé "abri des Usclades n°2" par les archéologues, les fouilles réalisées à la même période que celles de l'abri des Usclades n°1 ont révélé une dalle plantée verticalement à l'époque du Sauveterrien (-8500 à -6500 avant J.-C.). C'est une plaquette de calcaire de 25cm de longueur, 13,5cm de largeur et 2,5cm d'épaisseur. Sans aucune affirmation de la part des archéologues, elle pourrait avoir une signification religieuse et être la représentation d'une idole, à l'image des stèles anthropomorphes.

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



Les canoles (H)

Les canoles sont des couloirs paralèlles rectilignes entre des parois abruptes, plus ou moins larges, s'ouvrant sur les dépressions plus larges.
Elles ont été creusées par l'érosion du calcaire et le fond est formé par des altérites de la corrosion, le grésou sableux. Elles sont à rapprocher des diaclases et non pas des failles car elles ne sont pas décalées par un affaissement.
Les fouilles archéologiques menées dans l'abri des Canalettes ont révélé l'occupation de la zone à l'ére préhistorique (-70000 - 80000 ans) et la configuration de ces failles permettait d'y piéger un gibier diversifié.

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



Grotte de la Sébillère (I)

La grotte se situe tout au fond de la clairière. Dans l'entrée sur la gauche on y trouve une petite sébille naturelle à même la roche dans laquelle il y a toujours de l'eau.

Attribution : Sandrine Perego - OT LV



La lavogne (J)

Le Causse du Larzac ne retient pas d'eau en surface et la lavogne est un moyen de récupérer l'eau de pluie. Généralement constituée d'un fond d'argile, l'homme a aménagé ses abords, en les pavant ou les cimentant, afin que les brebis puissent s'y désalterer. Elle est en général située à proximité des fermes et des drailles (pistes empruntées par des troupeaux transhumants). Ici, la ferme de Canalettes a été exploitée jusqu'en 1936, date à laquelle elle a été vendue à l'Etat car son exploitation ne permettait pas d'y vivre correctement.

Attribution : Sandrine Perego - OT LV