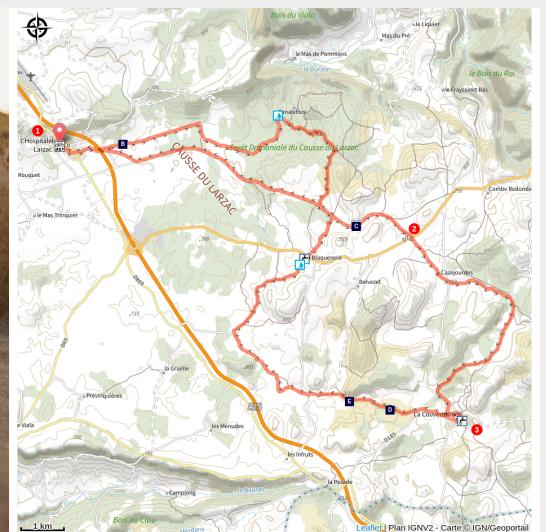


Gravel N°15 - Boucle Templière du Larzac

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Sur le plateau du Larzac (Focal_77)



Une chevauchée d'accès facile dans le sillage des moines-soldats templiers et hospitaliers, au gré des landes et forêts du Larzac. A La Couventoirade, mettez pied à terre pour la beauté du village médiéval !

Du bourg de L'Hospitalet au vaisseau de pierre de La Couventoirade, traversez de grands espaces et remontez dans le temps ! Dans un paysage pastoral, de belles pistes et le tracé d'une ancienne voie ferrée vous attendent. Une difficulté notable : une côte pierreuse de 1,5km dans les bois. A La Couventoirade, n'hésitez pas à prolonger cette partie de plaisir par une escapade jusqu'au moulin

Infos pratiques

Pratique : Gravel

Durée : 2 h 15

Longueur : 39.2 km

Dénivelé positif : 439 m

Difficulté : Moyen

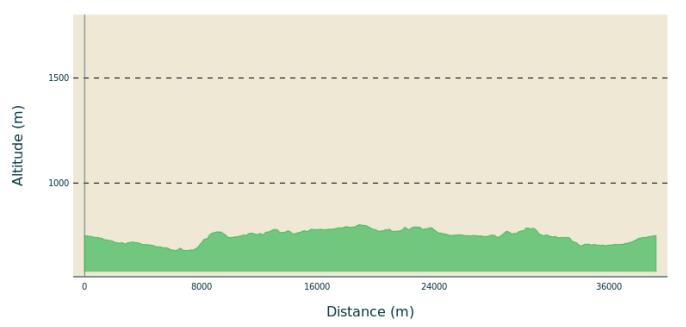
Type : Boucle

Thèmes : Agropastoralisme, Géologie, Histoire et patrimoine

Itinéraire

Départ : L'Hospitalet-du-Larzac
Arrivée : L'Hospitalet-du-Larzac
Balisage : ➤ VTT Parc
Communes : 1. L'Hospitalet-du-Larzac
2. Nant
3. La Couvertoirade
4. Cornus

Profil altimétrique



Altitude min 678 m Altitude max 802 m

1. Depuis l'Hospitalet du Larzac, se diriger vers Egalières, traverser la forêt des Canalettes et rejoindre l'ancienne voie ferrée juste après la Portalerie et l'emprunter à gauche.
2. Au carrefour de la Baraque Froide traverser la départementale et continuer tout droit, passer à Cazejourdes et poursuivre en direction de la Couvertoirade.
3. Depuis La Couvertoirade, prendre la D185 pour la quitter à droite et suivre la piste qui mène à La Salvetat, rejoint le Cun et La Blaquèrerie jusqu'à la D7. Tourner à droite puis à gauche sur la route en direction de la Portalerie pour retrouver l'ancienne voie ferrée et la suivre à gauche pour revenir au point de départ.

Point d'intérêts :

- Les Canoles et la grotte des Canalettes : 5Km (curiosité)
- La Couvertoirade : 21Km

28% de routes et 72% de chemins

Temps de roulage en fonction votre niveau : 1h30 à 2h45

Sur votre route...



- BOOK L'Hospitalet du Larzac (A)
- BOOK Ouvrages d'art de l'ancienne voie ferrée (C)
- ✳ Le pin sylvestre (E)

- ✳ Une lavogne (B)
- ✳ La cardabelle (D)

Toutes les informations pratiques

UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Recommandations

Cet itinéraire traverse des zones de pâturages et des chiens de protection sont dans les troupeaux pour les protéger.

En présence de chiens de protection :

- arrêtez-vous et descendez du vélo pour qu'ils vous identifient, restez calme et passif, ne les menacez pas, ne les caressez pas
- contournez largement le troupeau et gardez vos distances afin de le déranger le moins possible
- repartez en marchant à côté du vélo
- tenez vos chiens en laisse.

[En savoir plus](#)

Comment venir ?

Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#)

Accès routier

A 25km au Sud de Millau par la D809

Parking conseillé

Place des Cygnes

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Sur votre route...



📖 L'Hospitalet du Larzac (A)

Le village de l'Hospitalet s'est construit autour d'un hôpital créé pour accueillir les pèlerins par Guilbert (ou Gilbert), comte de Millau vers 1108. Il portera le nom d'Hôpital-Guibert jusqu'en 1793, date à laquelle la municipalité décida qu'il porterait le nom de L'Hospitalet.

Le village est composé d'une grande place avec sa fontaine, le griffoul (exceptionnel sur le plateau du Larzac), son ancien lavoir et des maisons d'architecture traditionnelle du Causse. L'exposition géologique et archéologique du centre Frédéric Hermet présente des objets et matériel découverts sur la nécropole du village antique, ainsi qu'une importante collection de fossiles de l'époque jurassienne provenant du Larzac et une série de photos d'orchidées sauvages. Exposition ouverte les après-midi en juillet et août, le reste de l'année sur demande auprès de la Mairie.

Crédit : Alain Bonnemayre



🐴 Une lavogne (B)

La lavogne est une mare aménagée permettant de recueillir l'eau de pluie. Elle servait d'abreuvoir pour les troupeaux de brebis. Les fonds d'argile assurent l'imperméabilité et les abords sont généralement empierrés ou cimentés pour éviter le ravinement provoqué par le piétinement des bêtes.

Crédit : Sandrine Perego - OT LV



📖 Ouvrages d'art de l'ancienne voie ferrée (C)

Les ouvrages d'art de l'ancienne voie ferrée qui reliait sur 60 km Le Vigan dans le Gard à Tournemire dans l'Aveyron sont nombreux : 32 tunnels, 12 viaducs et plusieurs kilomètres de murs de soutènement. Construite à la fin du 19ème s., cette ligne a nécessité 11 ans de travaux. Le service voyageurs mis en place en 1896 s'est arrêté en 1939, quant au service des marchandises il a perduré jusqu'au début des années 50.

Crédit : Sandrine Perego - OT Larzac et Vallées



✿ La cardabelle (D)

La Cardabelle ou Carline à feuilles d'acanthe (*Carlina acanthifolia*) est un vrai « soleil » en été ! Dépourvu de tige, mais muni de grandes feuilles très piquantes, ce « chardon » présente un capitule (ensemble de multiples petites fleurs) jaune vif. C'est l'emblème des pelouses caussenardes !

Texte : PNR des Grands Causses

Crédit : SandrinePerego



✿ Le pin sylvestre (E)

Si les causses sont connus pour leurs vastes étendues de végétation rase, il ne faut pas croire que la forêt est absente. C'est uniquement l'action de l'homme qui limite sa progression.

Le Pin sylvestre (*Pinus sylvestris*) est le conifère naturel du causse. Son écorce orangée et ses petits cônes l'identifient facilement. Il pousse dans des conditions parfois extrêmes de pente ou de climat (crête ventée, rochers en falaise...). Il ne faut pas le confondre avec le Pin noir (*Pinus nigra*) qui a été largement planté sur les causses et qui a des grandes facultés d'adaptation aux sols maigres.

Texte : PNR des Grands Causses

Crédit : SandrinePerego