

# La tombe du géant - VTT n°12

PNR\_AUBRAC



Vue sur la Canourgue (© OT Aubrac aux Gorges du Tarn)



## Un circuit VTT en bordure du Causse de Sauveterre avec vue sur la Vallée du Lot. Circuit VTT N°12 (balisage bleu)

A travers les forêts du Sauveterre, partez à la découverte de points de vues remarquables, hameaux pittoresques et mégalithes mystérieux ...

### Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 2 h

Longueur : 12.9 km

Dénivelé positif : 364 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Agropastoralisme, Faune, Flore, Histoire et patrimoine, Point de vue

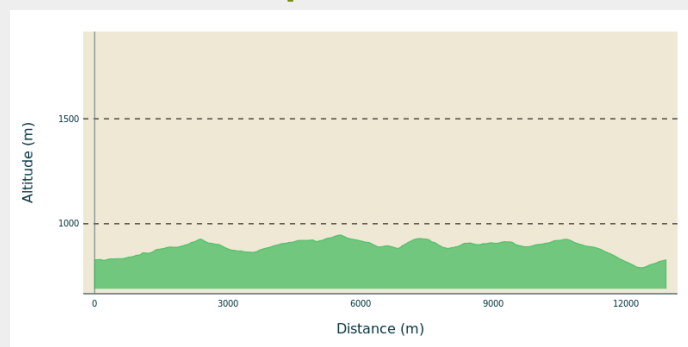
# Itinéraire

**Départ** : Rougès-Parets, La Canourgue

**Arrivée** : Rougès-Parets, La Canourgue

**Communes** : 1. La Canourgue  
2. Banassac-Canilhac

## Profil altimétrique



Altitude min 791 m Altitude max 947 m

# Sur votre route...



 Rougès-Parets (A)

# Toutes les informations pratiques

## **Recommandations**

### **Partagez vos expériences de randonnée.**

N'hésitez pas à signaler les difficultés rencontrées en chemin sur l'application Suricate : [consulter ici le fonctionnement de l'application](#)

## **Comment venir ?**

Accès routier

En provenance de la D46, vers Rouges Parets.

Parking conseillé

Rouges Parets

## **Lieux de renseignement**

### **Office de Tourisme de l'Aubrac aux Gorges du Tarn - La Canourgue**

18 rue de la Ville, 48500 LA CANOURGUE

Tel : 04 66 32 83 67

<https://www.aubrac-gorgesdutarn.com/>

## **Source**



Communauté de Communes Aubrac Lot Causses Tarn

<https://www.aubrac-gorgesdutarn.com/>

# Sur votre route...

---



## Rougès-Parets (A)

Encerclé par un site d'initiation à l'escalade - au sud - et une très belle Via Ferrata - au Nord, le hameau de Rougès-Parets est le point de ralliement de nombreux amateurs de sports de grimpe. Les autres apprécient son charme pittoresque, accentué par le grand four à pain qui fait face au métier à ferrer sur la place du village. Charmant, son nom l'est en revanche moins : "les murs rouges" insinueraient que des épisodes sanglants s'y seraient déroulé ...

Crédit : Monique Albaret