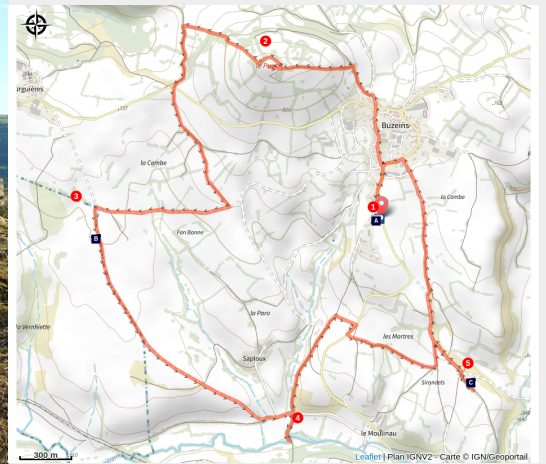


Circuit des Dolmens

Des causses à l'Aubrac



Dolmen Circuit des Dolmens (OT Causses-Aubrac)



Les mégalithes de Surguières et du Restous, imposants vestiges de pierre, sont les joyaux de cette promenade familiale sur le plateau ciselé du causse de Sévérac, dans un paysage de landes et de vallons

La Maison des dolmens, à deux pas du village antique de Buzetins, est le point de départ d'une boucle facile d'accès dans un environnement pastoral et verdoyant, à dominante calcaire. Chemin faisant, remontez dans le temps, accompagnés par le murmure de la rivière Aveyron, et débusquez les « cibourniès » (le nom local des mégalithes), indices d'un peuplement local très ancien

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h 30

Longueur : 10.7 km

Dénivelé positif : 323 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Histoire et patrimoine,
Top 3 Aveyron

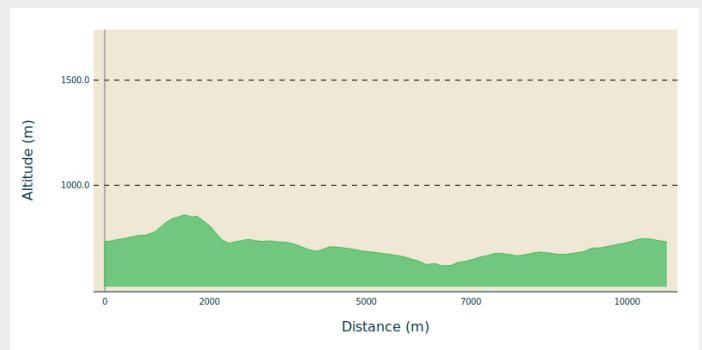
Itinéraire

Départ : Maison des Dolmens

Arrivée : Maison des Dolmens

Communes : 1. Buzoins
2. Gaillac-d'Aveyron

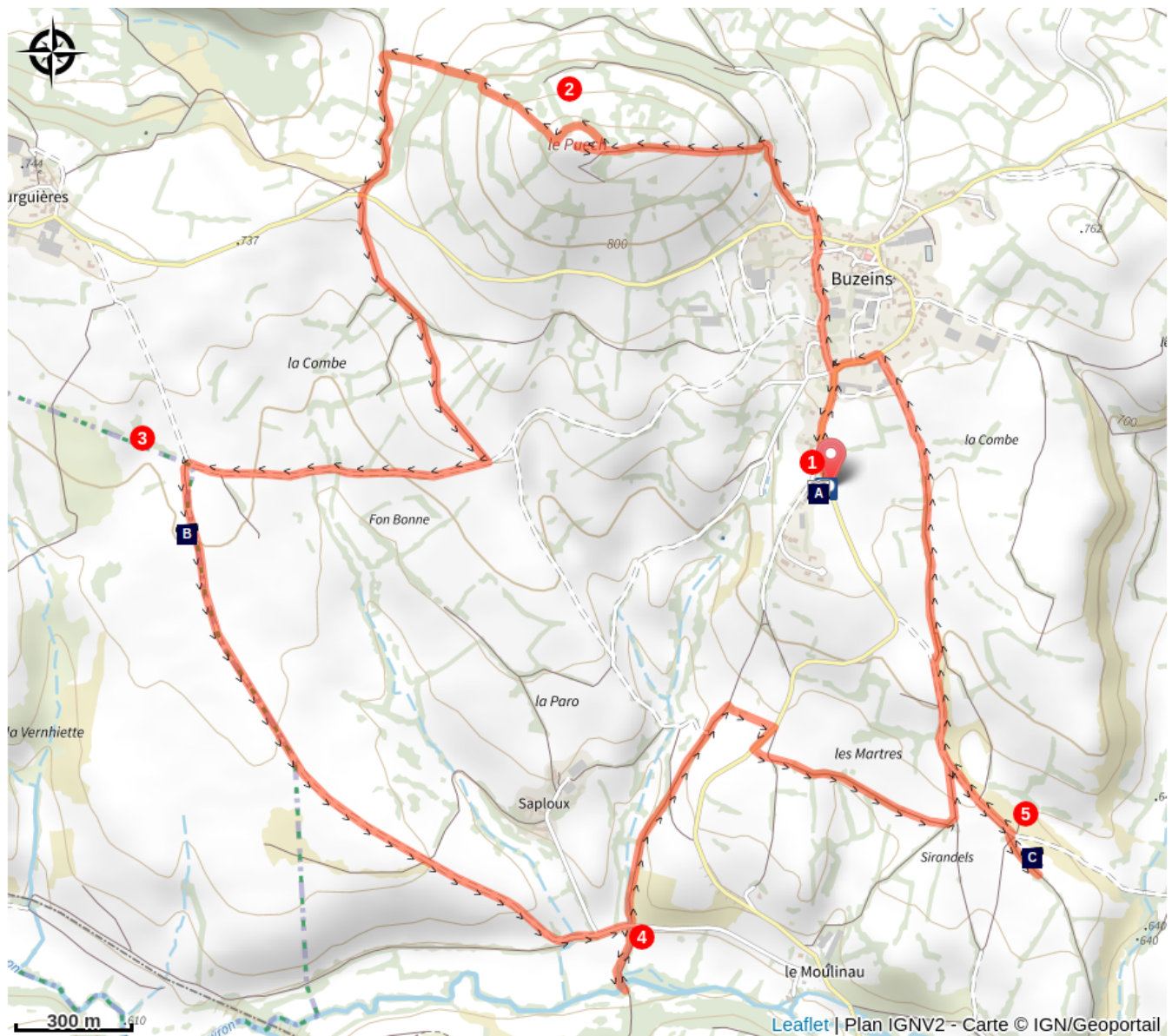
Profil altimétrique








Altitude min 617 m Altitude max 859 m

1. Depuis la Maison des Dolmens prendre la direction de Buzoins. Remonter la rue de la Carayrade sur 400m. Au carrefour continuer tout droit sur 75m et tourner à gauche en direction du Puech de Buzoins.
2. Redescendre par la face Ouest du Puech. À la Piste tourner à gauche. et rejoindre la route pour la traverser. Suivre cette large piste plein sud sur 800m. Au carrefour tourner à droite.
3. Tourner à gauche et descendre (dolmens sur la droite, vues sur la vallée de l'Aveyron) vers la vallée. Au bas, prendre le chemin à gauche jusqu'à la route de desserte du Saplous. Suivre la route tout droit pendant 100m.
4. Sur votre droite faire un aller-retour (160m aller) pour voir les deux ponts en pierre. De retour à la route, prendre en face sur la piste qui remonte vers Buzoins sur 650m. Prendre à droite, rejoindre la route et la suivre à droite pendant 100m. Tourner à gauche et rejoindre le Dolmen du Restous.
5. Revenir sur vos pas et rejoindre Buzoins puis la maison de Dolmen.

Sur votre route...



-  Maison des Dolmens (A)
-  Pont à voûte en plein cintre (C)
-  Dolmen de Restous (E)

-  Dolmen de Surguières (B)
-  Pont à voûte en arc brisé (D)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Sévérac-le-Château, prendre la RN 88 en direction de Rodez. Au rond-point à proximité de Recoules-Prévinquières, prendre la D582 en direction de Buzeins. Se garer sur le parking de la Maison des Dolmens (sur la gauche, à l'entrée du village).

Parking conseillé

Parking de la Maison des Dolmens

Lieux de renseignement

Office de Tourisme des Causses à l'Aubrac - Bureau de Sévérac d'Aveyron

5 Rue des Douves, 12150 Sévérac-le-Château

severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com

Tel : 05 65 47 67 31

<http://www.causses-aubrac-tourisme.com>



Sur votre route...



Maison des Dolmens (A)

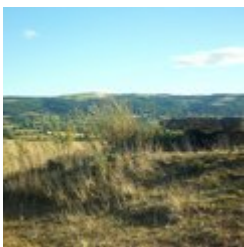
L'Aveyron est le département comptant le plus grand nombre de dolmens. Les origines et les fonctions de ces mégalithes sont à découvrir à la Maison des Dolmens. Des panneaux d'interprétation et des questions pour les enfants accompagnent le visiteur dans sa découverte.

Pour y accéder, monter à l'étage de la salle des fêtes de Buzeins. L'exposition est ouverte 7 j/ 7 avec entrée libre et gratuite.

La Maison des Dolmens est l'un des Sites de découverte du Parc Naturel Régional des Grands Causses. Il s'agit de lieux d'accueil et de compréhension du Parc.

Les autres Sites de Découverte du Parc : La maison de la Cerise à Paulhe / La maison de la Châtaigne à Ayssennes / La Maison de la Truffe à Compregnac / La Maison des Monts et Vallons du Rance à Saint-Sernin-sur-Rance / Noria, la maison de l'Eau / L'espace botanique Hippolyte Coste à Saint Paul des Fonts.

Crédit : OT Causses Aubrac



Dolmen de Surguières (B)

Le dolmen de Surguières, inséparable de son tumulus, est classé monument historique.

Ce dolmen très bien conservé avec son tumulus est une construction mégalithique, dont la fonction est funéraire. Le dolmen pouvait accueillir de nombreuses inhumations dans la chambre sépulcrale créée pour des sociétés qui se sédentarisèrent petit à petit. Ces inhumations peuvent être faites ensemble, dans un temps restreint, ou encore au fur et à mesure des décès des membres de ces populations.

Au fil du temps, ce dolmen, comme beaucoup d'autres, a fini par servir d'abri aux bergers du Causse.

Crédit : OT Causses-Aubrac



Pont à voûte en plein cintre (C)

Ce **pont de style roman**, constitué d'une voûte en plein cintre est le témoin d'un héritage romain qui allie rapidité de construction, solidité et durabilité. Chaque pierre est placée de manière réfléchie pour permettre une répartition des forces afin de garantir une robustesse. Les contres-forts/culées aux extrémités du pont évitent un affaissement des rives dues aux crues et stabilisent le pont.

Crédit : JA PNRGC



Pont à voûte en arc brisé (D)

Ce pont semble être de la fin la période romane et du début de la période gothique (XIe siècle).

La réunion des deux portions d'arc en un point culminant, créant un sommet permet une meilleure robustesse qu'un arc en plein cintre. Pourtant, ne vous aventurez pas sur ce pont! L'intrados (le dessous du pont) pourrait être endommagé.

Crédit : JA PNRGC



Dolmen de Restous (E)

Situé dans un pré dont il est impératif de respecter les cultures selon la saison, ce dolmen remarquable créé par les hommes de la protohistoire regarde encore l'humanité avancer. En le rejoignant, une très belle vue sur le château de Séverac, sur le plateau de Courry et sur l'oppidum du roc d'Ugnes s'offre à vous.

Ce dolmen, aussi connu sous le nom de Dolmen de Sirandels ou de Rouquiès, il contribue à la grande renommée de l'Aveyron, qui possède le plus grand nombre de sites mégalithiques dans toute la France.

Ce dolmen en pierres calcaires est une construction mégalithique incrustée à l'origine dans un tumulus, avec une fonction de tombe. Le dolmen pouvait accueillir de nombreuses inhumations dans la chambre sépulcrale créée pour des sociétés qui se sédentarisèrent petit à petit.

Crédit : Narissa P.