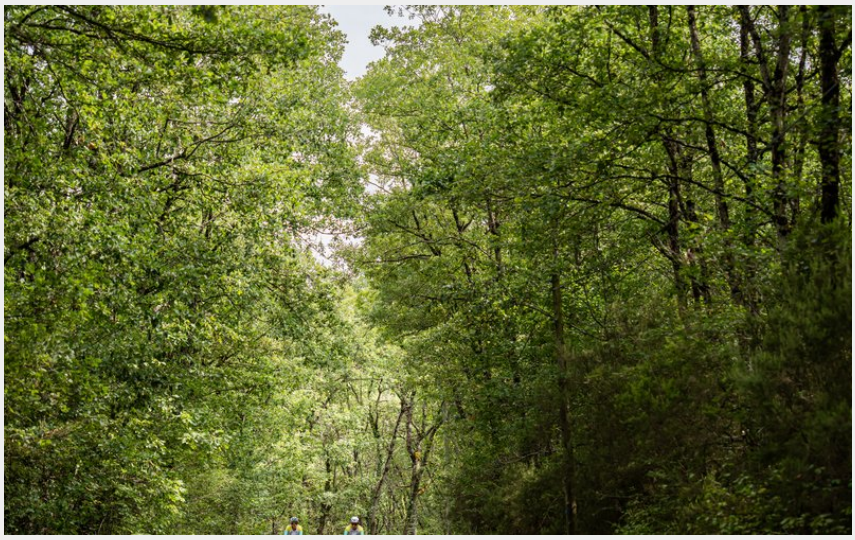
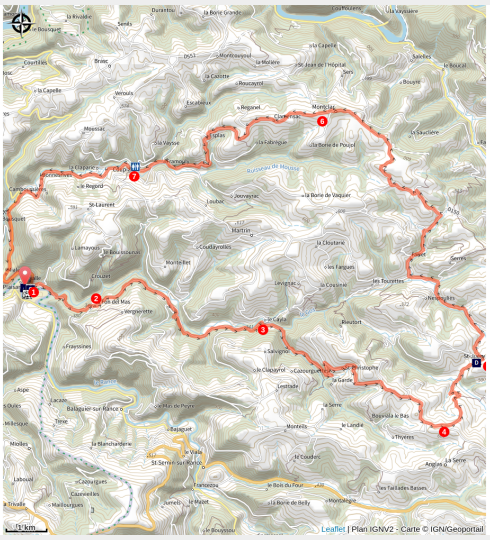
Les Vallons

Des falaises de Roquefort au Rougier



(Xavier Waerzeggers)



Au gré d’une boucle de courte distance, sillonnez la campagne pastorale et bucolique du pays des Sept Vallons, ponctuée de hameaux et de villages qui émergent comme autant d’îlots de quiétude et de vie rurale.

Comme son nom l’indique, voici une balade qui ne manque pas de reliefs ! Quelques montées estimables vous attendent au fil de ce parcours dans un paysage à dominante agricole. Le point d’orgue de cette escapade buissonnière est sans conteste le belvédère de Montclar avec sa vue à 360° sur le Ségala, les Grands Causses et même, par temps clair, le massif de l’Aigoual.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 2 h 30

Longueur : 44.2 km

Dénivelé positif : 1042 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

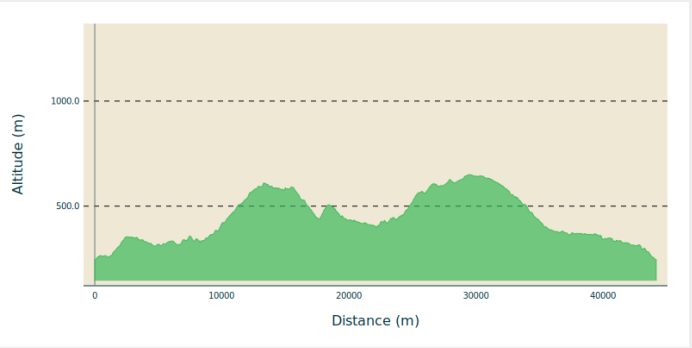
Thèmes : Agropastoralisme, Histoire et patrimoine, Point de vue

Accessibilité : VTTAE

Itinéraire

Départ : Salle du Pressoir à Plaisance
Arrivée : Salle du Pressoir à Plaisance
Communes : 1. Plaisance
2. Coupiac
3. Martrin
4. La Serre
5. Saint-Juéry
6. Montclar
7. Saint-Izaire

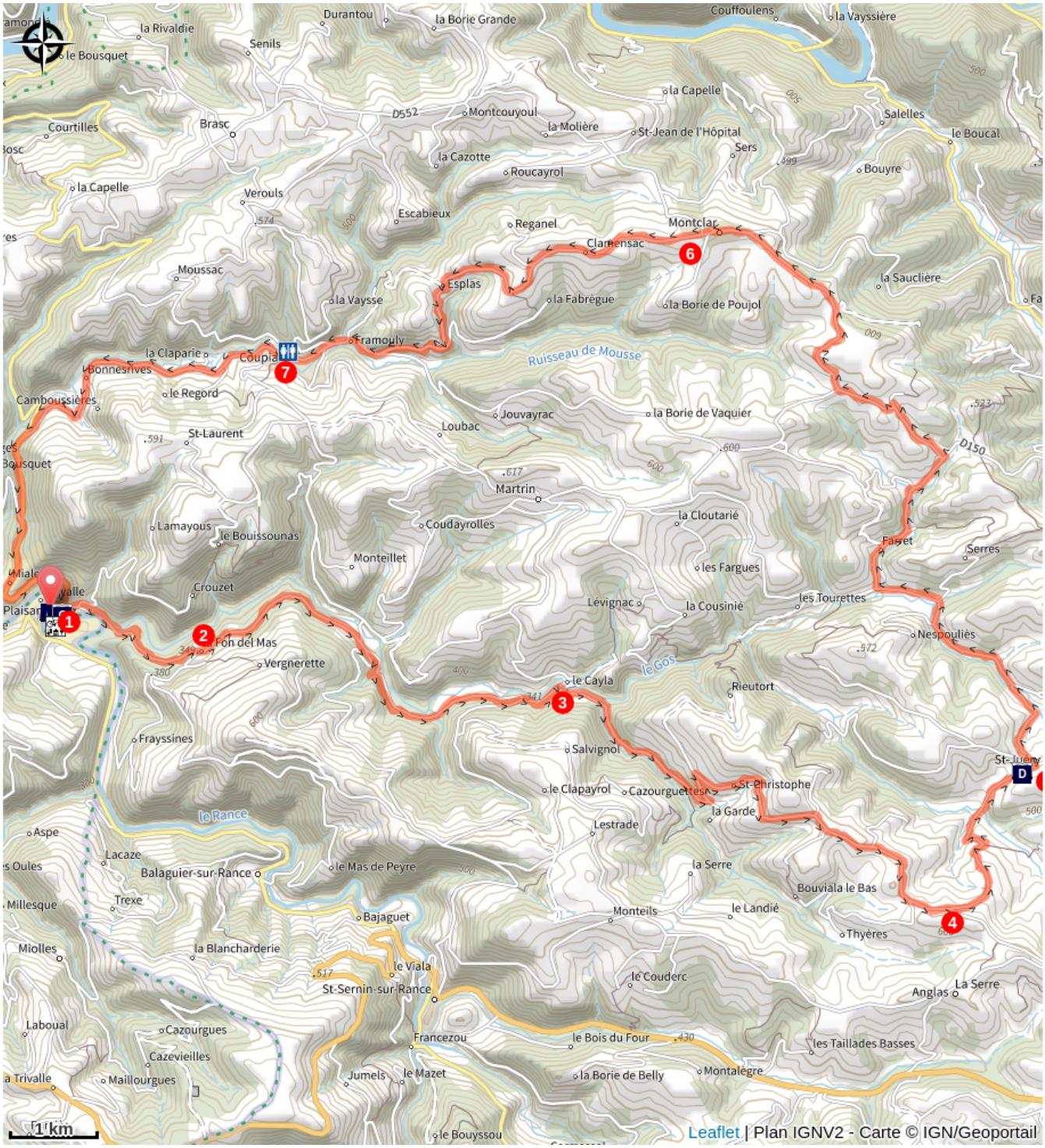
Profil altimétrique



Altitude min 245 m Altitude max 650 m

1. Depuis le centre du village, prendre la direction "La Fon Del Mas". Une petite côte d'1km à 8% vous attend.
2. Traverser le petit hameau, puis continuer sur la route principale jusqu'au Cayla.
3. Continuer tout droit sur la D501. A noter, une ascencion de 4km à 6%.
4. Prendre à gauche en direction de Saint-Juéry.
5. Suivre la direction de Farret, puis Montclar.
6. Sur votre gauche, le belvédère de Montclar vous offrira un point de vue imprenable, avant de poursuivre votre chemin vers Coupiac.
7. Bref A/R possible pour se rendre au pied du château de Coupiac. Reprendre ensuite la D60 afin de replonger vers Plaisance.

Sur votre route...



Le pressoir à vis (A)
La croix Saint-Eutrope (B)
L'église romane Saint Martin (C)
Château de Saint-Juéry (D)

Toutes les informations pratiques

Matériel

Prévoir une réserve d’eau et une tenue adaptée.

Comment venir ?

Transports

Toutes les informations sur le site de l'office de tourisme.

Accès routier

Depuis St Sernin/Rance, prendre la D33 jusqu'à Plaisance (environ 20 minutes).

Parking conseillé

Parking de la salle du Pressoir à Plaisance

Accessibilité

VTTAE

Source

Espace CYCLOSPORT FFC

Sur votre route...



Le pressoir à vis (A)

Ce pressoir monumental du XVIIIe siècle, exposé à l’entrée du village contre la façade de la salle polyvalente, témoigne avec force des traditions viticoles de la région. Il s’agit d’un pressoir à levier qui était autrefois utilisé dans le hameau de Frayssignes, sur une propriété de la famille Bonnet, où la culture de la vigne en terrasses était favorisée par l’orientation idéale des versants sud-ouest de la vallée du Rance. Bien que le pressoir à vis soit connu depuis l’Antiquité, il a été perfectionné au XVIIIe siècle. Cet exemplaire, construit en chêne pour le levier et les montants verticaux, et en châtaignier pour la poutre horizontale, est particulièrement rare et bien conservé. Au début du XXe siècle, la propriété de Frayssignes comptait près de trois hectares de vignes.

Attribution : Mairie de Plaisance



La croix Saint-Eutrope (B)

Datant du XVe siècle, la croix Saint-Eutrope est un élément remarquable du patrimoine local, classé monument historique par arrêté du 8 mars 1929. Bien qu’elle ait été renversée par une tempête et repose aujourd’hui sur un socle moderne, cette croix en pierre demeure une œuvre d’un grand intérêt. Sa forme singulière se distingue par deux faces indépendantes, reliées par des bagues, tandis que les lobes situés sous la traverse évoquent les croix gothiques. L’une de ses faces représente la Crucifixion, offrant une image à la fois puissante et intemporelle de la foi chrétienne à l’époque médiévale.

Attribution : Mairie de Plaisance



📖 L'église romane Saint Martin (C)

Classée Monument historique, l’église romane Saint-Martin est un véritable joyau de l’architecture médiévale. Construite au XIIe siècle, elle séduit par l’harmonie de ses styles : le chœur et le transept relèvent du roman méridional, tandis que la nef, agrandie au XVe siècle, adopte les lignes du gothique. Perché sur un promontoire rocheux dominant trois méandres du Rance, cet édifice offre un panorama remarquable et se reconnaît immédiatement à son clocher octogonal, élancé et élégant. Visible de loin, surtout lorsqu’il est illuminé la nuit, il semble veiller sur la vallée du Rance. À l’intérieur, une croix du XVe siècle, vestige des Hospitaliers de Jérusalem, rappelle la riche histoire religieuse du site.

Attribution : Virginie Govignon



📖 Château de Saint-Juéry (D)

Construit au XVIe siècle, le Château de Saint-Juéry témoigne de l’histoire mouvementée de la région, marquée par les guerres de Religion. Avec ses tours rondes et ses nombreuses meurtrières à mousquets, il était conçu pour assurer la défense de ses occupants.

Une légende locale raconte qu’un roi aurait ordonné la destruction partielle d’une tour pour punir un seigneur ayant abusé de son pouvoir. Ancien domaine royal, le château a ensuite appartenu à plusieurs familles nobles dont les tombeaux reposent dans l’ancienne église paroissiale.

Attribution : Roquefort Tourisme