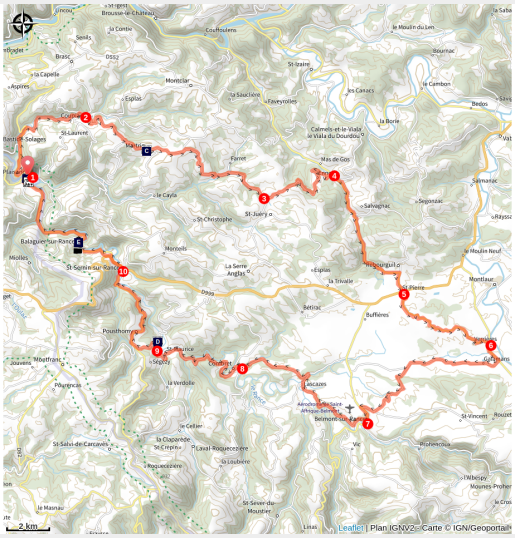
Des Vallons au Rougier

Des falaises de Roquefort au Rougier



Village de Plaisance (Virginie Govignon)



De vallon en vallon, de village en village, une boucle exigeante et sportive pour découvrir les paysages champêtres du sud-ouest de l'Aveyron, où le grès rouge marque le patrimoine bâti de son empreinte.

Le château de Coupiac ou la butte de Combret, la vallée du Gos ou les vallons belmontais ? A chacun sa préférence ! Une certitude : le pays des Sept Vallons, la vallée du Rance et la frange ouest du Rougier n'auront plus de secret pour vous après cette grande balade, endurante, qui relie plusieurs sites immanquables tout en vous emmenant sur un itinéraire inattendu.

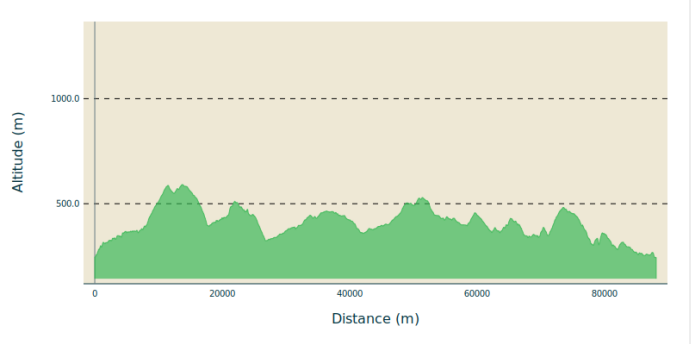
Infos pratiques

- Pratique : Cyclo
- Durée : 4 h 30
- Longueur : 88.1 km
- Dénivelé positif : 1581 m
- Difficulté : Difficile
- Type : Boucle
- Thèmes : Agropastoralisme, Histoire et patrimoine, Point de vue
- Accessibilité : VTTAE

Itinéraire

Départ : Salle du Pressoir à Plaisance
Arrivée : Salle du Pressoir à Plaisance
Communes : 1. Plaisance
2. Coupiac
3. Martrin
4. Saint-Juéry
5. Calmels-et-le-Viala
6. Vabres-l'Abbaye
7. Rebourguil
8. Montlaur
9. Camarès
10. Belmont-sur-Rance
11. Combret
12. Laval-Roquecezière
13. Pousthomy
14. Saint-Sernin-sur-Rance
15. Balaguier-sur-Rance
16. Curvalle

Profil altimétrique



Altitude min 243 m Altitude max 591 m

1. Depuis le coeur du village de Plaisance, prendre la direction de Coupiac
2. A l'entrée du village, prendre à droite pour passer au pied du Chateau. Continuer ensuite sur la route principale jusqu'à Martrin, puis Saint-Juéry.
3. Tourner à gauche direction Ennous afin de rejoindre la vallée du Gos.
4. Prendre à gauche, puis rouler jusqu'à la D999, après Rébourguil.
5. Traverser la D999 et poursuivre jusqu'à la D902 via le village de Verrières.
6. Tourner consécutivement 2 fois à droite, rester sur la route principale jusqu'à Belmont.
7. Une fois au coeur du village, suivre la direction de Combret.
8. Prendre sur votre droite pour un bref A/R (500m) vers le coeur du village, puis revenir sur vos pas pour suivre Saint-Sernin.
9. A/R possible (1km) pour visiter le monastère de Notre Dame d'Orient. Continuer ensuite la route vers Saint-Sernin.
10. Prendre la D999 sur 1km, puis tourner à droite afin de rejoindre le point de départ à Plaisance.

Sur votre route...



Le pressoir à vis (A)

Tour Hospitalière et Tombeau du Commandeur (C)

Statue-Menhir de Balaguier (E)

La croix Saint-Eutrope (B)

Chapelle ND d'Orient (D)

Toutes les informations pratiques

Matériel

Prévoir une réserve d’eau et une tenue adaptée.

Comment venir ?

Transports

Toutes les informations sur le site de l'office de tourisme.

Accès routier

Depuis Saint-Sernin-sur-Rance, prendre la D33 jusqu'à Plaisance (environ 20 minutes).

Parking conseillé

Parking de la salle du Pressoir à Plaisance

Accessibilité

VTTAE

Source

Espace CYCLOSPORT FFC

Sur votre route...



Le pressoir à vis (A)

Ce pressoir monumental du XVIIIe siècle, exposé à l’entrée du village contre la façade de la salle polyvalente, témoigne avec force des traditions viticoles de la région. Il s’agit d’un pressoir à levier qui était autrefois utilisé dans le hameau de Frayssignes, sur une propriété de la famille Bonnet, où la culture de la vigne en terrasses était favorisée par l’orientation idéale des versants sud-ouest de la vallée du Rance. Bien que le pressoir à vis soit connu depuis l’Antiquité, il a été perfectionné au XVIIIe siècle. Cet exemplaire, construit en chêne pour le levier et les montants verticaux, et en châtaignier pour la poutre horizontale, est particulièrement rare et bien conservé. Au début du XXe siècle, la propriété de Frayssignes comptait près de trois hectares de vignes.

Attribution : Mairie de Plaisance



La croix Saint-Eutrope (B)

Datant du XVe siècle, la croix Saint-Eutrope est un élément remarquable du patrimoine local, classé monument historique par arrêté du 8 mars 1929. Bien qu’elle ait été renversée par une tempête et repose aujourd’hui sur un socle moderne, cette croix en pierre demeure une œuvre d’un grand intérêt. Sa forme singulière se distingue par deux faces indépendantes, reliées par des bagues, tandis que les lobes situés sous la traverse évoquent les croix gothiques. L’une de ses faces représente la Crucifixion, offrant une image à la fois puissante et intemporelle de la foi chrétienne à l’époque médiévale.

Attribution : Mairie de Plaisance



📖 Tour Hospitalière et Tombeau du Commandeur (C)

En 1392, les habitants de Martrin demandent au Commandeur Pons de Panat la permission de construire une tour de défense près de l’église, pour se protéger en temps de guerre. Cette tour, érigée contre l'église, permet alors à la population de se réfugier et de protéger ses biens en cas de conflit. À l’intérieur de l’église se trouve également le tombeau du Commandeur Pénavayre de Salès, une sépulture imposante taillée dans un bloc de grès extrait des carrières locales. Son couvercle est décoré de croix, de blasons et d’inscriptions gothiques.

Attribution : Virginie Govignon



📖 Chapelle ND d'Orient (D)

Chapelle du monastère Notre Dame d'Orient du 17ème siècle. Cette jolie chapelle mérite une pause et qu'on s'y attarde un moment. La voûte est constituée par une charpente en bois lambrissée en forme d'arêtes de poisson, sur toute sa longueur, se terminant sur les côtés en forme d'arc surbaissé en anse de panier. Les murs sont ornés de décors peints en trompe l'oeil, le retable devant l'autel, d'inspiration espagnole, tout en bois sculpté est classé aux Monuments Historiques, le devant de l'autel est en cuir de Cordoue.

Attribution : ElodieGenty



Statue-Menhir de Balaguier (E)

Les statues-menhirs sont des pierres dressées érigées entre -3500 et -2500 ans av J.C, ce qui correspond à la fin du Néolithique et début de l'âge des métaux. Sculptées en bas relief ou gravées sur chaque face elles représentent des figurations humaines. Découverte en 2002, elle appartient au groupe Rouergat, le plus ancien et le plus abondant qui occupe les vallées du Rance et du Dourdou.

Attribution : ElodieGenty