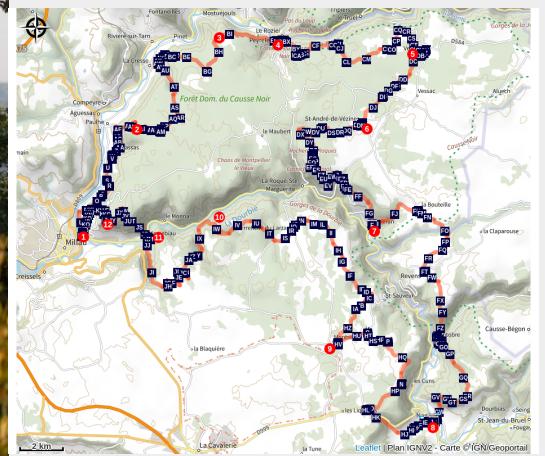


# Trail N°23 - L'itinérance

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Corniches de la Dourbie, fin du parcours (Festival des Templiers)



Ce parcours de 120km relie quelques-uns des plus beaux tronçons de l'Espace Trail entre les gorges du Tarn et le plateau du Larzac. Au gré de pistes et sentiers bien endurants, arpentez un décor de rêve

Inspirée par les grands trails du Festival des Templiers, cette itinérance vous immerge dans un paysage somptueux. Ermitage Saint-Michel, corniches du Rajol, gorges du Trévézel ou corniches du Pompidou sont autant de joyaux naturels reliés par un collier de sentiers ardu, de singles déroulants ou d'ascensions exigeantes. Tout un panorama des Grands Causses... et tout le panorama du trail !

## Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 4 jours

Longueur : 125.3 km

Difficulté : Très difficile

Type : Séjour itinérant

Thèmes : Eau, Faune, Flore, Géologie, Histoire et patrimoine, Point de vue

# Itinéraire

**Départ** : Zone des campings, au pied de la Pouncho.

**Arrivée** : Zone des campings, au pied de la Pouncho.

**Balisage** : ➔ Grands Causses Espace Trail

**Communes** : 1. La Cresse

2. La Roque-Sainte-Marguerite

3. Millau

4. Mostuéjouls

5. Nant

6. Paulhe

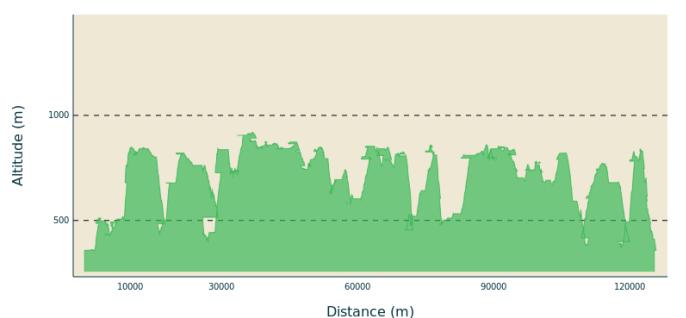
7. Peyreleau

8. Rivière-sur-Tarn

9. Saint-André-de-Vézines

10. Veyreau

## Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 0 m

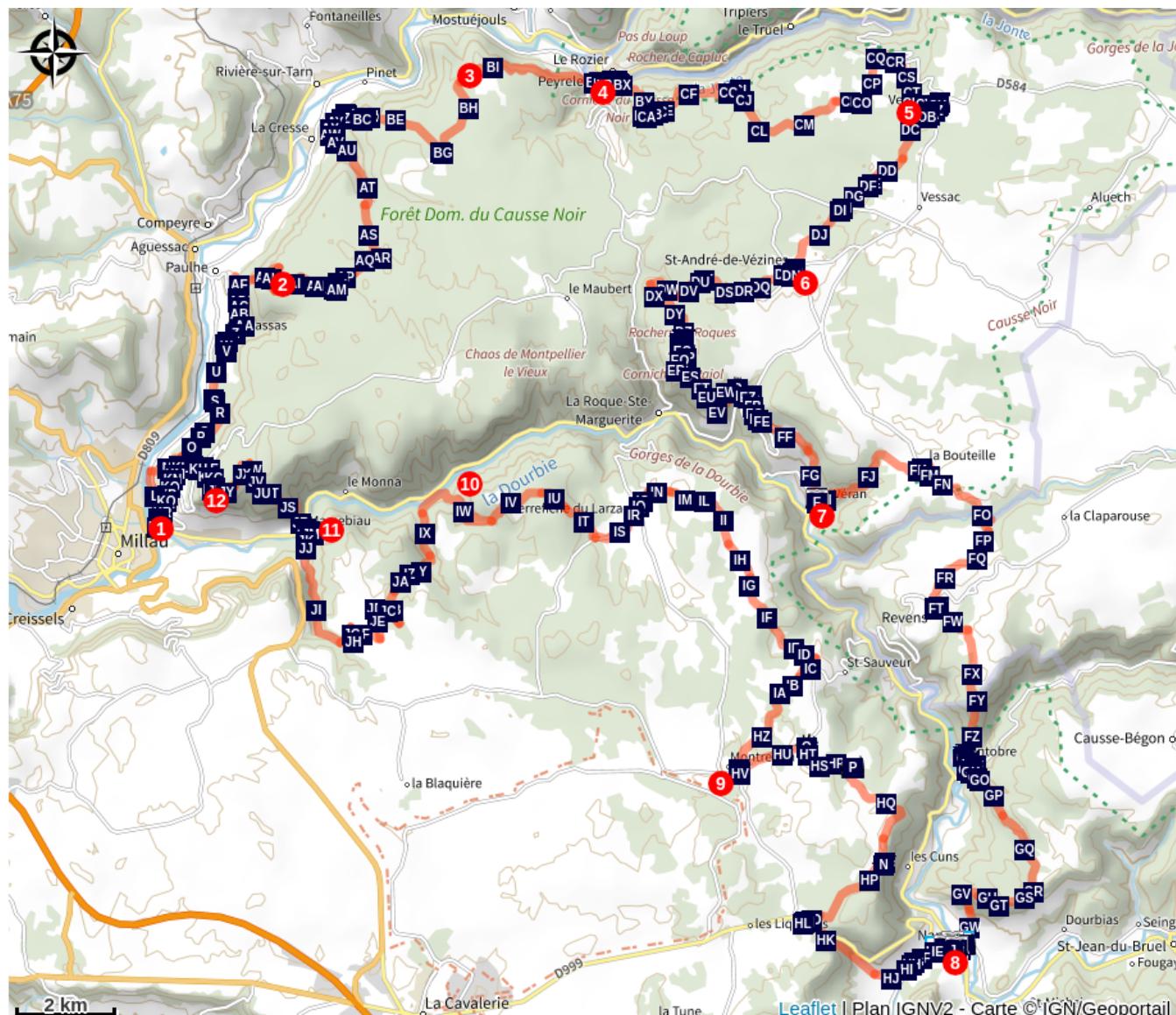
1. L'attaque part sur le GR62 avant de monter au milieu des cerisiers de Paulhe via Carbassas et une première ascension sur single nous menant aux corniches du Tarn.
2. Sur le plateau, on déroule sur de larges pistes boisées du Causse Noir avant de descendre sur La Cresse via son ravin de Font Auzals. Aussitôt, on remonte au milieu de vergers en passant par le hameau de Caylus, puis la route du Sonnac et de larges pistes pour atteindre et finalement contourner la ferme de Latour.
3. Un single descendant doucement vers le Tarn nous permet de rejoindre Peyreleau (fin de l'étape 1/4)
4. Descente à travers le village jusqu'à la Jonte avant de remonter par un single « piquant », jusqu'au champignon préhistorique. Les corniches de la Jonte sont magnifiques mais gare aux racines, on reste aussi concentrés sur ses pieds ! Peu avant l'embranchement vers l'Ermitage Saint-Michel, on remonte sur le Causse et par de larges pistes on rejoint Veyreau en passant par le Villaret.
5. Passage à proximité de Veyreau et le GR62A via d'agréables sentiers pour rejoindre Saint-André-de-Vezines.
6. Encore quelques kilomètres de pistes avant de traverser l'un des points d'orgue de votre périple : Roquesaltes. Ferme caussenarde, chaos remarquables et les magnifiques corniches du Rajol pour finir sur Montméjean, le secteur est une merveille !  
Reprennent quelques kilomètres de courses et la traversée du charmant village de Saint-Véran niché à flanc de Causse.
7. Au cœur d'une nature préservée, on poursuit sur le GR62 quelque temps puis on le quitte afin de rejoindre le village de Revens premier village gardois (fin de l'étape 2/4).  
Vite traversé, on sillonne de nouveau les larges pistes avant une plongée magistrale sur le hameau de Cantobre suspendu au dessus de la Dourbie. Le cœur léger, on remonte tranquillement une ultime fois sur le plateau du Causse

- Noir ; puis de pistes en sentiers, on attaque notre descente sur la Dourbie et le village de Nant.
8. Un break s'impose à Nant. La suite nous fait remonter tranquillement mais cette fois, sur le Larzac. A travers et non loin des fermes caussenardes, le plateau déroule devant nous jusqu'au village de Montredon, siège de la Société Civile des Terres du Larzac et fief de José Bové (Etape ¾)
9. Entre plateau et corniches, les larges pistes nous donnent le loisir d'admirer un paysage riche et varié pour rejoindre le hameau de Pierrefiche. Un autre moyen d'admirer les corniches du Rajol passées précédemment via le Causse Noir. Après quelques kilomètres de route, une piste de taille moyenne va nous faire atteindre les corniches du Pompidou, une merveille naturelle à protéger ! On plonge jusqu'à la Dourbie où la baignade est conseillée...
10. Remontée progressive dans le ravin de Fontlongue jusqu'au Mas de Bru, une autre ferme du Larzac Est puis le Mas Nau avant de retrouver le haut du ravin de Potensac. On descend le Roubelier sur un single très joueur avant de rejoindre le village de Massebiau.
11. Bien connue des traileurs ayant participé au Grand Trail des Templiers, la fameuse montée de Massebiau commence à faire sentir la fin... Une fois le plateau atteint, de jolies pistes et sentiers nous font suivre les corniches jusqu'à l'aire de décollage de la Pouncho.
12. Un moment pour admirer Millau, le Tarn, le Viaduc et se rendre compte de ce qu'on vient de réaliser. Emotion garantie. On termine la balade via un sentier technique également retour de la Chrono Pouncho avant de retrouver le GR62 puis notre point de départ.

## Étapes :

- 1. De Millau à Peyreleau**  
25.9 km / 1281 m D+ / 4 h 30
- 2. De Peyreleau à Revens**  
40.7 km / 1638 m D+ / 6 h 30
- 3. De Revens à Montredon**  
25.0 km / 1152 m D+ / 4 h 30
- 4. De Montredon à Millau**  
34.5 km / 1342 m D+ / 6 h

# Sur votre route...



La Vallée des Respirs (A)

Ferme de Roquesaltes (C)

Saint-Véran (E)

Eglise St-Etienne de Cantobre (G)

La chapelle des Pénitents (I)

Le bâtiment de la Mairie (K)

Les canaux des Vernèdes (M)

Rochers ruiniformes de Roquesaltes (B)

Sentier botanique de Montméjean (D)

Le gypaète barbu (F)

Le pont de La Prade (H)

L'église Saint-Pierre (J)

La halle de Nant (L)

Panorama sur les gorges de la Dourbie (N)

# Toutes les informations pratiques

## Comment venir ?

### Transports

Pour trouver un moyen de transport rendezvous sur [Transport Aveyron](#). Pensez au covoiturage et à l'autostop [Rezopouce](#) ; [Aires de covoiturage](#)

### Accès routier

Zone des campings, au pied de la Pouncho.

### Parking conseillé

### Parkings au départ

## Source



Communauté de communes Millau Grands Causses

<https://www.cc-millaugrandscausses.fr/mes-pauses-loisirs-et-decouvertes/activites-de-pleine-nature>



GRANDS CAUSSES Espace Trail

<https://rando.parc-grands-causses.fr/search?practices=18>

# Sur votre route...

---



## ► La Vallée des Respirs (A)

Le long de l'itinérance en Vallée du Tarn, l'artiste Bruno Mercet a imaginé, en co-production avec le Parc des Grands Causses, l'installation de 5 plateformes de contemplation du paysage.

Conçues sous la forme d'un tapis de yoga et d'un coussin zafu, modulées à chaque station, ces plateformes invitent à ralentir le rythme et à ouvrir en grand les yeux pour saisir l'essence de chaque sous-unité paysagère : vallée fleurie, vallée urbaine, vallée sèche, vallée noyée, vallée enchantée, laissez-vous glisser...

[Pour en savoir plus...](#)

Crédit : RWJ-PNR Grands Causses



## ► Rochers ruiniformes de Roquesaltes (B)

C'est l'un des plus importants chaos ruiniforme des causses. Il constitue un donjon naturel qui surplombe, avec sa cinquantaine de mètres, celui de Montpellier-le-Vieux, de l'autre côté du Ravin du Riou Sec. Rochers aux formes fantastiques dont 4 tours de 40 m de haut dont l'une se nomme l'Arc de Triomphe !

Certains de ces sites étaient autrefois auréolés d'une image fantastique, alimentant l'imagination des populations qui les évitaient.

Crédit : © Eric Teissedre



## ► Ferme de Roquesaltes (C)

Aujourd'hui encore l'élevage des brebis participe au façonnement des paysages des Grands Causses. Sauvée de la ruine en 2017, la ferme de Roquesaltes est un site emblématique, avec ses majestueux chaos rocheux dressés.

Crédit : ©L. Raisin-Robert Millau Grands Causses Tourisme



## ✿ Sentier botanique de Montméjean (D)

Dans sa mission de sauvegarde du patrimoine, le travail de l'Association Vivre Montméjean s'est orienté essentiellement vers les sentiers, autrefois artères de communications vitales pour le hameau. Aujourd'hui, le débroussaillement qu'elle a effectué afin d'ouvrir ces sentiers aux randonneurs a révélé une flore particulièrement variée. Après en avoir fait l'inventaire, l'Association a décidé de créer la Boucle du Sentier Botanique - de Montméjean à Montméjean - afin d'enrichir la balade des promeneurs.

Crédit : Marie José Cartayrade



## ▬ Saint-Véran (E)

Magnifique hameau perché, à flanc de falaises, autrefois patrie de la famille Montcalm dont certains membres restent célèbres pour leur conduite héroïque durant les guerres d'indépendance au Canada et en Amérique. Maisons typiques, vestiges du château, calades... sans oublier l'église des Treilles.

Crédit : © Eric Teissedre



## ▀ Le gypaète barbu (F)

Depuis 2012, un projet de réintroduction du gypaète barbu a été lancé dans les Grands Causses avec pour objectif de renforcer la population française de gypaètes.

Deux sites de lâcher ont été sélectionnés, un à Meyrueis, dans les gorges de la Jonte et un sur la commune de Nant, dans les gorges du Trèvezel.

Le gypaète fait partie des 4 espèces de vautours présentes en France et est un des plus grands rapaces d'Europe. Son envergure varie entre 2,60m et 2,90m. En vol, un gypaète adulte se distingue par son plumage contrasté : gris ardoise aux ailes, blanc à orangé sur la tête et le ventre et un collier de plumes noires orne la base de leur cou. Il est nécrophage et se nourrit de restes osseux prélevés sur des cadavres d'ongulés (moutons, chèvres, chamois...). Il peut ingérer des os de 30cm de long. Pour les segments d'os trop volumineux, il casse les os sur des rochers ou des pierriers, ce qui lui vaut le surnom de "casseur d'os".

Crédit : LPO Grands Causses



## Eglise St-Etienne de Cantobre (G)

L'église Saint-Etienne de Cantobre, rattachée en 1135 à l'abbaye de Nant, est devenue paroissiale à la fin du XIIème siècle. Seules l'abside à trois pans, éclairée par trois fenêtres et la travée du chœur restent romanes. La nef et les chapelles latérales ont été reconstruites au XVIème siècle. Le clocher abrite une cloche en bronze de 1630 elle figure sur la liste d'objets classés M.H. du 5 novembre 1943.

Crédit : Alain Bonnemayre



## Le pont de La Prade (H)

Le pont de la Prade du XIV<sup>e</sup> siècle enjambe la Dourbie de ses deux arches de quinze mètres de diamètre. Le pilier central et les culées sont en pierres calcaires appareillées, les voûtes sont en tuf, comme presque toutes celles de nos monuments. On dit souvent que ce pont aurait été construit par les Anglais, qui ont occupé le Rouergue, suite au traité de Brétigny.

Il aurait plutôt été bâti sous l'impulsion des moines au début du XIV<sup>e</sup> siècle, c'est en effet l'époque de la plus grande prospérité de l'abbaye bénédictine de Nant.

Source : Nant Aveyron - Alain et Monique Bonnemayre

Crédit : OT Larzac et Vallées



## La chapelle des Pénitents (I)

La confrérie des Pénitents Blancs de Nant a été fondée vers 1600, après les guerres de religion. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

La porte qui donne sur la Rue Droite porte la date de 1684, encadrant une niche qui abrite une statue de la Vierge.

La porte qui donne sur la Place du Claux porte la date de 1725. Après la guerre 1914-18, il ne restait que quelques Pénitents, pour la plupart, âgés. La chapelle fut désaffectée en 1920 et le chanoine Lafon la transforma en salle d'œuvres paroissiales.

De 1982 à 1996, elle devint « le Théâtre des Pénitents »

En 1999, la commune l'a louée par un bail emphytéotique de 20 ans à l'association diocésaine de Rodez.

Source : Alain Bonnemayre

SOURCE : Alain



## ⛪ L'église Saint-Pierre (J)

En 926, des moines bénédictins de Vabres-l'Abbaye s'installent à Nant pour « y créer un monastère en l'honneur de St-Pierre de Rome ». L'église St-Pierre fut construite à partir de 1070, les campagnes de travaux successives ont duré un siècle environ. Les voûtes en cul de four des absidioles et de l'abside, la magnifique coupole sur trompes à la croisée du transept, la nef et les collatéraux voûtés en berceau plein cintre, l'ensemble de colonnes jumelles engendrant 120 chapiteaux sculptés, en font un très bel exemple d'architecture romane.

Les trois vitraux de l'abside représentant des épisodes de la vie de Saint-Pierre ont été dessinés par Jean Hugo (arrière petit-fils de Victor Hugo), réalisés par M. Cavalier, maître-verrier et placés en 1986.

L'église est classée aux Monuments Historiques depuis 1862.

Crédit : Alain Bonnemayre



## 🏛️ Le bâtiment de la Mairie (K)

Pierre François Ayrolle Des Angles, né le 22 septembre 1722 à Nant, a épousé, en 1754, à St-Pierre de la Martinique, Anne Elisabeth Banchereau, une riche veuve pour qui il fit construire en 1760, ce bel hôtel particulier !

Dans le hall d'entrée, vous pourrez apercevoir le visage sculpté dans le plâtre d'Ayrolle des Angles. Le palier est bâti sur voûte sarrasine, au plafond du palier, quatre masques grotesques. La façade principale, la toiture, l'escalier, la cage d'escalier, et le décor intérieur sont inscrits Monument Historique le 3 juillet 2007.

Acheté par la commune en 1912, ce bâtiment abrite aujourd'hui la Poste, la Trésorerie, la Maison des Services, l'Office de Tourisme Intercommunal, la mairie mais également la statue de Louis XVI dans le hall d'entrée...

Crédit : OT Larzac et Vallées



## La halle de Nant (L)

La ville de Nant avait obtenu en 1369 le droit d'avoir des foires et des marchés, droit accordé par le Duc d'Anjou. Au XVe siècle, les priviléges de la ville sont confirmés : des marchés hebdomadaires s'y tiennent, 4 foires annuelles sont concédées dont une qui durait 3 jours les 2,3 et 4 novembre.

La halle a été reconstruite, en 1706 et 1707, la première pierre fut posée le 13 mars 1706.

C'est une construction trapue, rectangulaire de 30 m de long et de 8 m de large comportant 12 piliers soutenant la voûte, reliés entre eux par une arcature plein cintre.

Sur un pilier, une plaque commémore les événements des 14 et 15 août 1944 où deux civils nantais et sept maquisards du Maquis des Corsaires furent fusillés.

Inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques depuis le 13 avril 1944.

Crédit : Sandrine Perego



## Les canaux des Vernèdes (M)

La ville de Nant doit son développement à l'eau, et à l'établissement, en 926, des moines bénédictins venant du monastère de Vabres l'Abbaye.

Les moines engagent des travaux considérables entre le XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Ils canalisent le Durzon afin d'assécher les marécages, car « la rivière le Durzon ne s'était pas creusé de lit stable dans cette plaine et l'eau s'écoulait difficilement pour rejoindre la Dourbie. Les eaux du Durzon étaient stagnantes et marécageuses » (Elie Mazel)

En 1135 le monastère est érigé en abbaye. L'abbaye rayonne, est respectée, devient puissante et fait des échanges avec d'autres abbayes, ce qui permet au village de s'enrichir.

On y trouve toute l'industrie liée à la force hydraulique, moulins bladiers, à cuivre, et une agriculture riche grâce au réseau d'irrigation, notamment fourrage, fruits et produits de toutes sortes. Nant devient un pôle commercial avec des marchés très prisés et des foires importantes.

Crédit : Alain Bonnemayre



## ► Panorama sur les gorges de la Dourbie (N)

A l'extrémité Est du Causse du Larzac, le Causse des Cuns surplombe le hameau du même nom situé 300 mètres plus bas dans la vallée encaissée de la Dourbie. Depuis le bord de la falaise, vous pourrez admirer sur la droite, le village de Nant, dans son écrin de verdure avec en face le Causse Bégon et le fameux rocher du Roc Nantais de profil. Sur la gauche se dessinent les gorges de la Dourbie et on peut deviner le village de Cantobre, construit sur son éperon rocheux, à l'entrée les gorges du Trèvezel, et en arrière plan le Causse Noir.

Crédit : Claude Chambaud