

De St-Geniez de Bertrand à Millau

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



La ferme de Bel Air et le viaduc de Millau (Virginie Govignon - OT Larzac et Vallées)



Une escapade de toute beauté sur les corniches du Larzac, belvédère continu sur le Viaduc le plus haut du monde, la ville de Millau dans son écrin de causses et... l'envol des parapentes

La montée sur le plateau est le prélude à un enchaînement de visions plus enthousiasmantes les unes que les autres : le cirque du Boundoulaou, le Viaduc de Millau, la cité avec en fond les monts du Lévézou et le débouché des gorges du Tarn... A l'aire de Brunas, un zafu (du dispositif artistique « Vallée des Respirs ») vous invite à une contemplation très tentante !

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h 45

Longueur : 16.2 km

Dénivelé positif : 638 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

Thèmes : Agropastoralisme, Flore, Géologie

Itinéraire

Départ : St-Geniez de Bertrand

Arrivée : Millau, La Maladrerie

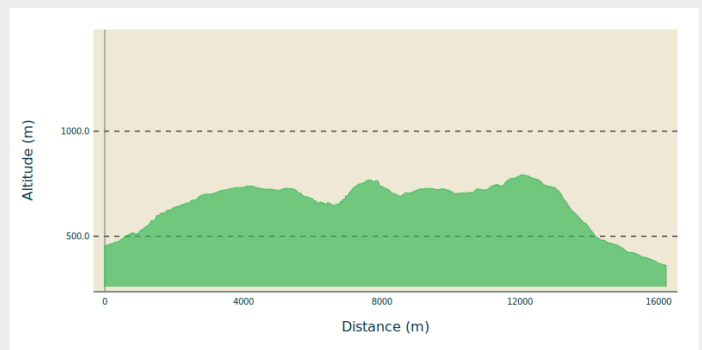
Balisage :  GR

Communes : 1. Saint-Georges-de-Luzençon

2. Creissels

3. Millau

Profil altimétrique



Altitude min 360 m Altitude max 792 m

1. Depuis le centre bourg prendre le chemin à gauche de l'ancienne école (aujourd'hui La Communale). Au croisement avec la route, tourner à gauche et continuer sur 500m environ avant de vous engager sur un chemin qui part à droite. 700m plus loin le chemin débouche à nouveau sur la route dans un virage en épingle, la suivre en remontant sur 1,5km pour retrouver le GR à la ferme de Labro.
2. Poursuivre à gauche sur la route et longer à gauche l'autoroute que l'on franchit pour atteindre Bel Air.
3. Contourner la ferme de Bel Air par la droite et s'engager sur un sentier à travers buis et genévriers. Descendre jusqu'à une source. Poursuivre au pied des falaises. A un petit col, virer à 90° à droite et remonter sur le plateau. Continuer à gauche sur le chemin en corniche vers la station de vol libre de Brunas. Suivre la route sur 80m.
4. Au niveau du panneau d'information obliquer à gauche sur un sentier caillouteux qui contourne le cirque. Continuer sur un chemin en corniche dominant la vallée du Tarn. Laisser les pylônes à droite. longer la clôture grillagée protégeant les installations. Descendre en bordure d'un bois de conifères et en longeant les pâtures vers la route menant à Saint-Michel du Larzac.
5. A la route prendre à gauche le chemin qui permet de rejoindre le virage inférieur. Continuer à gauche sur le chemin qui arrive sur la route 1km plus bas. La suivre à gauche jusqu'à croiser la D809 et emprunter celle-ci à gauche sur 200m puis tourner à gauche sur un chemin et continuer sur une petite route qui débouche sur la D809 à l'entrée de Millau. Continuer à gauche jusqu'au rond-point, traverser la route et suivre à droite la direction du "Complexe sportif de la Maladrerie".

Sur votre route...



🐾 La Vallée des Respirs (A)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#)

Accès routier

A 16km au sud-ouest de Millau par la D992 jusqu'à St-Georges de Luzençon, puis suivre la direction de St-Geniez de Bertrand.

Parking conseillé

Parking rue du Moulin de St-Geniez

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Source



C.C. Larzac et Vallées - CDRP Aveyron

Sur votre route...



👁️ La Vallée des Respirs (A)

Le long de l'itinérance en Vallée du Tarn, l'artiste Bruno Mercet a imaginé, en co-production avec le Parc des Grands Causses, l'installation de 5 plateformes de contemplation du paysage.

Conçues sous la forme d'un tapis de yoga et d'un coussin zafu, modulées à chaque station, ces plateformes invitent à ralentir le rythme et à ouvrir en grand les yeux pour saisir l'essence de chaque sous-unité paysagère : vallée fleurie, vallée urbaine, vallée sèche, vallée noyée, vallée enchantée, laissez-vous glisser...

[Pour en savoir plus...](#)