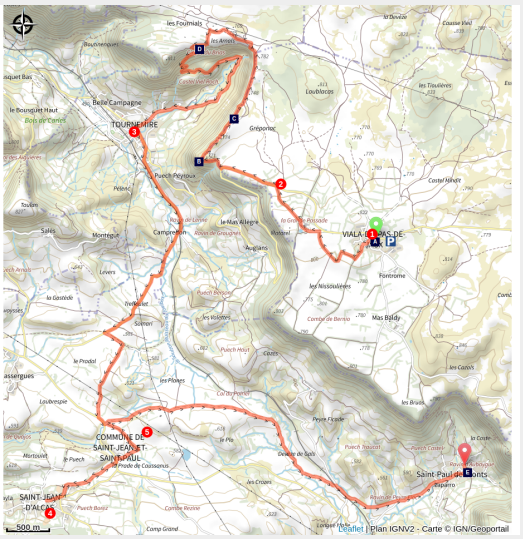
Variante GR®71 C par Tournemire et St-Jean d'Alcas

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Cirque de Tournemire (Claude Chambaud)

Cette variante vous permet de découvrir le cirque de Tournemire, superbe havre de biodiversité, et le cinquième des villages templiers et hospitaliers du Larzac, le fort de Saint-Jean-d'Alcas

La descente dans le cirque de Tournemire et l'arrivée au bas du cirque de Saint-Paul-des-Fonts sont les deux grands spectacles, supervisés par la nature, de ce parcours qui longe les contreforts ouest du Larzac. Entre les deux : le superbe village cistercien de Saint-Jean d'Alcas, ancien fort de moniales et joyau d'architecture élégamment restauré

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h 30

Longueur : 22.8 km

Dénivelé positif : 314 m

Difficulté : Difficile

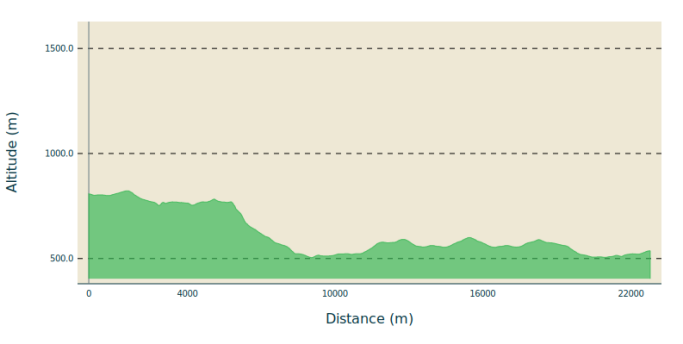
Type : Etape

Thèmes : Agropastoralisme, Géologie, Point de vue

Itinéraire

Départ : Viala du Pas de Jaux
Arrivée : Saint-Paul des Fonts
Balisage : GR
Communes : 1. Viala-du-Pas-de-Jaux
2. Tournemire
3. Saint-Jean-et-Saint-Paul

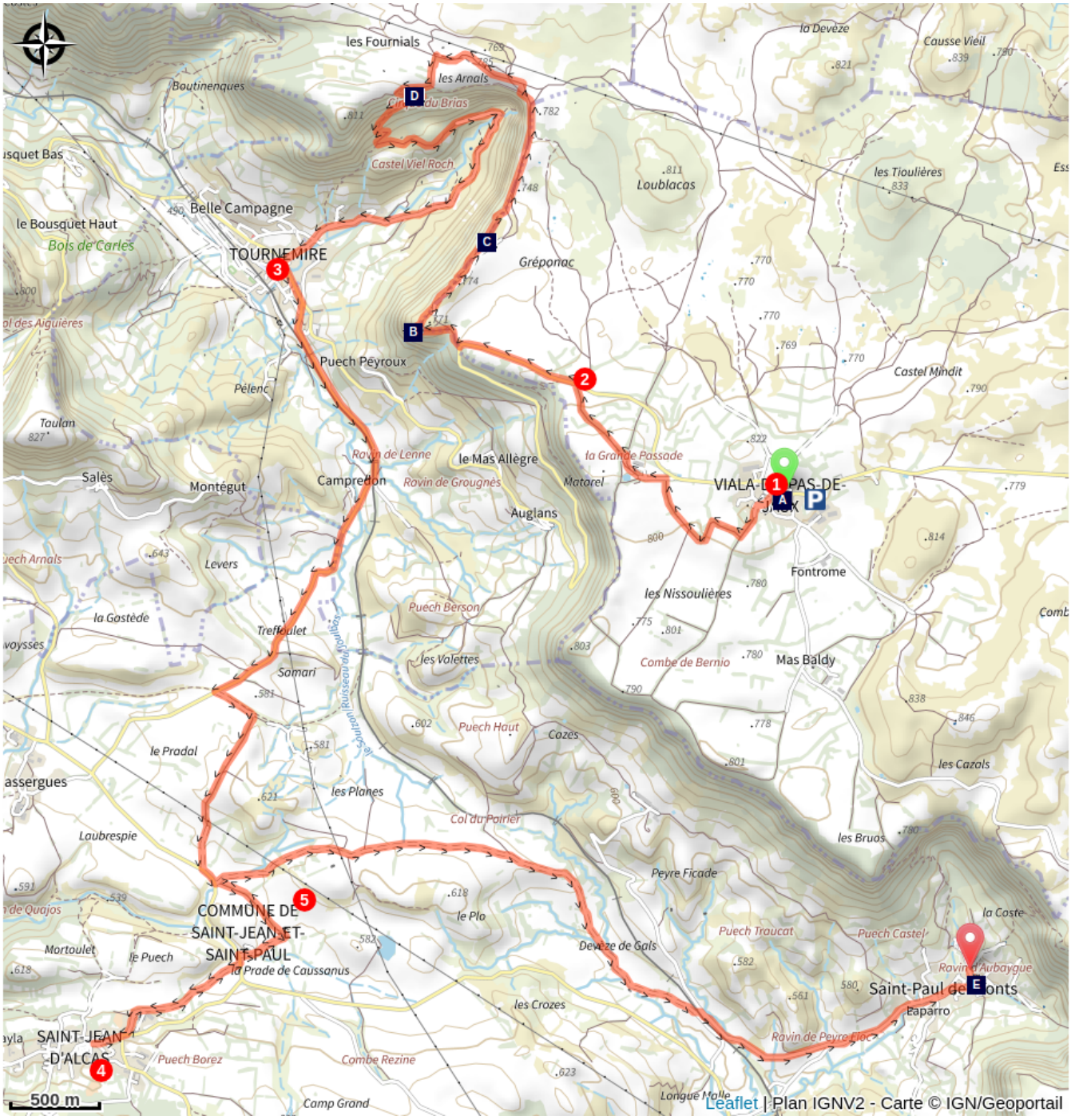
Profil altimétrique



Altitude min 504 m Altitude max 822 m

1. Depuis la Tour du Viala du Pas de Jaux, passer devant l'église du village, et suivre la route vers le sud pour traverser le village. Environ 150m après la dernière maison, s'engager à droite sur un chemin. Avant d'atteindre la D23, bifurquer à gauche, passer à la croix du plo de la Lavogne puis rejoindre la D23.
2. La suivre à gauche sur 800m puis continuer à droite sur un chemin menant à la croix de Gréponac (Crépounac), longer les bords su cirque. Avant le dolmen de Coste Plane, bifurquer à gauche, continuer sur 500m et tourner encore à gauche, puis descendre dans le cirque par un sentier raide et caillouteux. Passer le pont du Diable. Suivre la piste jusqu'à Tournemire
3. De Tournemire, emprunter vers le sud la D559 sur 3,7km. Après l'ancienne voie ferrée, s'engager à gauche sur une piste qui rejoint la D93. La suivre sur 100m pour trouver à gauche une intersection de deux chemins. Prendre le chemin herbeux sur la droite. Couper le D93 et prendre à droite la piste conduisant à Saint-Jean d'Alcas.
4. De Saint-Jean d'Alcas, reprendre le chemin de l'aller jusqu'à l'intersection des deux chemins (D93).
5. Tourner à droite sur un large chemin, franchir la voie ferrée, poursuivre à droite et emprunter la D500 à gauche, jusqu'à Saint-Paul des Fonts.

Sur votre route...



Tour du Viala-du-Pas-de-Jaux (A)
La Croix de Gréponac (B)
Le cirque de Tournemire (C)
Le Cirque de Tournemire (D)
Espace botanique Hippolyte Coste (E)

Toutes les informations pratiques

UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer en bus ou en train, en covoiturage Aires de covoiturage, en autostop Rezopouce

Accès routier

Le Viala du Pas de Jaux, à 36km de Millau par la D809 et la D23.

Parking conseillé

Parking ombragé direction L'Hospitalet du Larzac

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées
Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com
Tel : +33(0)565622364
http://www.visit-larzac.com/

Source

C.C. Larzac et Vallées - CDRP Aveyron

Sur votre route...

📖 Tour du Viala-du-Pas-de-Jaux (A)

Le territoire du Viala-du-Pas-de-Jaux a été donné aux Templiers en 1150 par le seigneur de Tournemire. Aux XIIème et XIIIème siècles, le Viala, comme on dit alors, n'est constitué que de quelques mas, c'est à dire d'exploitations agricoles.
Lorsque les Hospitaliers prennent possession des biens du Temple après 1312, ils décident de créer en ce lieu un village et pour cela construisent les bâtiments d'une exploitation agricole qui sera gérée par les frères de l'ordre. Ils élèvent pour eux en 1315 le logis des chevaliers et construisent une église dédiée à Saint-Jean Baptiste, le Saint Patron des Hospitaliers.
Jusqu'en 1430, les habitants du Viala-du-Pas-de-Jaux et de ses alentours, se réfugiaient à Sainte-Eulalie-de-Cernon lors des périodes de grande insécurité régnant sur le Larzac. Compte tenu de la distance relativement élevée, les habitants demandent l'autorisation au Grand Prieur de Saint Gilles, Bertrand d'Arpajon de construire une tour fortifiée pour pouvoir s'y réfugier eux et leurs biens. C'est la première fortification construite sur le plateau.
Aujourd'hui la tour avec ses 30 mètres de haut est restaurée. Le rez-de-chaussée voûté, les cinq étages et le chemin de ronde à son sommet sont accessibles aux visiteurs, ainsi que le logis des hospitaliers datant du XIVème S.

Attribution : Association La Tour du Viala

🔭 La Croix de Gréponac (B)

Perchée au-dessus du Cirque de Tournemire, la Croix de Gréponac, érigée en pierre, est un point de repère emblématique. Elle offre un panorama exceptionnel sur le village de Tournemire, les contours du cirque, et les avant-causses environnants, invitant à une pause contemplative.

Attribution : Xavier Waerzeggers

Le cirque de Tournemire (C)

Situé au sud-ouest du Causse du Larzac, le cirque de Tournemire est une zone géologique remarquable, qui marque la limite entre les avants-causses et les grands causses. Il présente des corniches calcaires et des escarpements rocheux avec des grottes et cavités où y nichent des rapaces comme le hibou grand-duc, l'aigle royal.

Attribution : Claude Chambaud

Le Cirque de Tournemire (D)

Classé zone Natura 2000, le Cirque de Tournemire est l’un des sites géologiques les plus remarquables de la bordure occidentale du Larzac. Ses pentes de marnes sombres contrastent avec les imposantes falaises calcaires et dolomitiques qui le dominent. Façonné par l’érosion au fil des millénaires, ce paysage spectaculaire offre un relief tourmenté qui séduit autant les passionnés de géologie que les amateurs de randonnée et de grands espaces.

Attribution : Xavier Waerzeggers

Espace botanique Hippolyte Coste (E)

Etabli au rez-de-chaussée du presbytère accolé à l’église de Saint-Paul-des-Fonts, l’espace botanique est consacré à la vie et à l’œuvre du chanoine Hippolyte Coste qui partagea sa vie entre les devoirs de son ministère et sa passion pour la botanique.
Ce rouergat d’origine paysanne modeste, que l’on a surnommé «le curé des fleurs», a su s’élever dans la cour des plus grands botanistes en réalisant notamment la remarquable et magistrale «Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes» (1901 – 1906) qui constitue son œuvre maîtresse, connue et reconnue encore de nos jours à l’échelle internationale européenne.
Saint-Paul-des-Fonts, dans le souvenir du «curé des fleurs» ravivé par ce musée, devient ainsi une destination incontournable pour tous ceux qui désirent s’instruire et se ressourcer en découvrant les richesses botaniques sur les grands espaces fleuris du Larzac et l’Aveyron (texte de Christian Bernard).
Ouvert de la mi-mars à octobre de 10h à 18h. Visite gratuite.

Attribution : OT Larzac et Vallées