

# La voie romaine

PNR\_AUBRAC



En dépassant le village de Saint Chély d'Aubrac (© Office du Tourisme Aubrac Laguiole Carladez Viadène)

**Enjamber le Pont des Pèlerins à St Chély d'Aubrac pour une randonnée de 2 heures, qui emprunte sur une partie l'ancienne Voie Romaine !**

Au départ du village de St Chély d'Aubrac, étape sur le chemin de St Jacques de Compostelle, cette randonnée de 2h, en partie ombragée vous permettra de longer la boralde de Saint Chély. Vous alternerez entre passage en forêt, chemins bordés de pierres sèches sur l'ancienne voie romaine (Via Agrippa, qui reliait Toulouse et Bordeaux à Lyon, en passant par l'Aubrac !) et points de vue sur le village et la boralde.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h

Longueur : 8.4 km

Dénivelé positif : 329 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Histoire et patrimoine, Point de vue

# Itinéraire

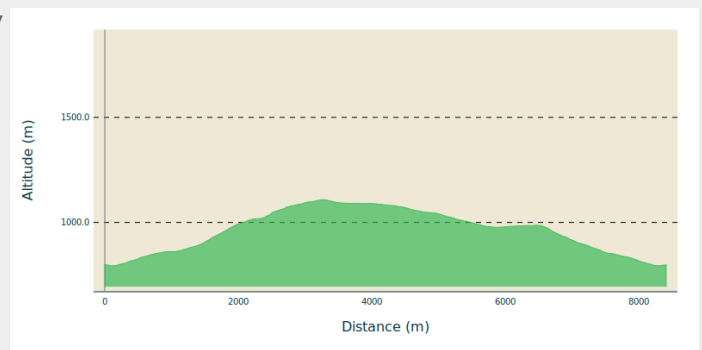
**Départ** : Place de la Mairie de Saint Chely d'Aubrac

**Arrivée** : Place de la Mairie de Saint Chely d'Aubrac

**Balisage** :  GR  PR

**Communes** : 1. Saint-Chely-d'Aubrac

## Profil altimétrique



Altitude min 794 m Altitude max 1108 m

1. Départ de la place de la Mairie de Saint-Chély. Emprunter à gauche la rue longeant l'école et descendre vers le Pont des Pèlerins (balisage GR65 rouge et blanc).
2. A hauteur du cimetière, jonction du GR65 et du GR6, s'engager à gauche sur le GR6, traverser la route D 19 et prendre en face le sentier étroit qui laisse parfois la place à un chemin pavé. Grimper pour arriver à la ferme de « Verminière ».
3. Tout de suite après la ferme, bifurquer à droite et monter dans le bois de hêtres par un magnifique chemin pavé. Traverser une propriété privée (attention aux troupeaux), bien suivre le balisage et retrouver droit devant vous le chemin, qui entre les murets, vous conduit au village des Enfrux.
4. A l'entrée du village, tout de suite après la fontaine, abandonner le GR6 qui bifurque à gauche, et continuer tout droit, virer à droite et prendre un large chemin herbeux.
5. Atteindre un carrefour, continuer à droite sur la voie romaine pendant 1,5 km. Arriver à un nouveau carrefour, tourner à droite et rejoindre la route qui va d'Aubiac aux Tabournels. La suivre sur 25 m et tourner à gauche à angle droit.
6. Continuer sur 500 m, arriver à une croisée de chemin, prendre à droite un chemin qui longe un pré. Arriver à une grange, s'enfoncer dans le chemin creux bordé de noisetiers et bifurquer à gauche, dans les taillis. Descendre jusqu'à la D19 en suivant le balisage.
7. Rejoindre le GR65, remonter à gauche sur quelques mètres la route, et prendre le chemin à droite. Passer au-dessus du cimetière, retrouver le Pont des pèlerins et remonter vers le village.

# Sur votre route...



 Eglise de Saint-Chély-d'Aubrac (A)

 Pont des Pèlerins (B)

# Toutes les informations pratiques

## Comment venir ?

### Accès routier

Depuis Espalion, compter 25 minutes jusqu'à Saint Chely d'Aubrac, par la D987 direction Laguiole.

Depuis Laguiole, suivre la D900 direction Saint Chely d'Aubrac pendant 30 minutes.

### Parking conseillé

Parking du Foirail

## Lieux de renseignement

### **Office de Tourisme Aubrac Laguiole Carladez et Viadène - Bureau de Saint-Chély-d'Aubrac**

Route d'Aubrac, 12470 SAINT-CHELY-  
D'AUBRAC

[saintchely@tourismeenaubrac.com](mailto:saintchely@tourismeenaubrac.com)

Tel : 05 65 44 21 15

<https://www.tourisme-en-aubrac.com/>

# Sur votre route...

---



## 🏰 Eglise de Saint-Chély-d'Aubrac (A)

En 1385, l'ancienne église (citée dès 1082) est incendiée par les routiers qui pillent le village (Guerre de Cent ans). Elle est reconstruite au début du XVe siècle sous l'impulsion du Dom d'Aubrac. Son clocher comporte la trace de la tour de guet (meurtrières) sur laquelle il a été édifié. La voûte en berceau brisé - sur le modèle de la Domerie d'Aubrac - est renforcée par de gros arcs doubleaux, en tuf volcanique, qui déterminent les travées.

Le mobilier est assez exceptionnel pour un édifice aussi discret. Le maître-autel du XVIIIe siècle a été remanié vers 1860 par le peintre Castanié, auquel on doit aussi la copie de la « Descente de Croix » de Rubens, ainsi que le demi-relief présentant le Père Eternel et le tabernacle. Les niches latérales sont ornées de statues dorées de saint Roch et de saint Éloi (patron de la paroisse). La deuxième chapelle, à droite, comporte deux tableaux de remise du Rosaire par Lemaire (XVIIe siècle), mais la pièce maîtresse est certainement constituée par deux fragments de bas-relief en calcaire (première moitié du XIVe siècle), représentant le Christ et sept de ses apôtres, dont Jacques le Majeur, portant le bourdon des pèlerins de Galice et le grand chapeau à coquille. Cette très belle pièce a été exposée au musée du Louvre en 2009, dans le cadre de l'exposition « Les premiers retables, une mise en scène du sacré ».

A l'office du tourisme, demandez le dépliant de visite du village.

Crédit : OT ALCV



## Pont des Pèlerins (B)

Ce pont (dit pont sur la Boralde, ou pont de l'Yeule) est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial au titre du Bien. Seul point permettant le franchissement à pied sec de la Boralde par les pèlerins, il nous est parvenu dans un remarquable état de conservation depuis le XIV<sup>e</sup> siècle. Ce pont est un exemple de ces multiples édifices bâtis pour organiser une route et faciliter la circulation des voyageurs comme des pèlerins ou les habitants dans leur vie quotidienne. Les pavés rencontrés sur ce pont sont des vestiges de l'ancienne voie romaine, la Via Agrippa, qui reliait Toulouse et Bordeaux à Lyon, en traversant l'Aubrac.

Long de 15 m et large de 4,60 m, il comporte un plan incliné d'environ 8 %. Les parapets de 0,5 m dégagent un tablier de 3,60 m dont la calade, en galets de boralde, a été refaite en remplacement du revêtement en bitume, redonnant au pont son aspect primitif.

Les deux arches sont séparées par un fort pilier de 2 m d'épaisseur, protégé en amont par un avant-bec triangulaire. L'ensemble de la maçonnerie voit alterner le basalte « vacuolaire » pour les principaux éléments (pierres d'angle des piles, arches, couronnement du parapet, ornements...), et le gneiss utilisé en remplissage des murs.

Crédit : OT ALCV