

Nant - Cantobre

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Le village perché de Cantobre (Virginie Govignon - OT Larzac et Vallées)



Explorez les contreforts verdoyants des gorges de la Dourbie en reliant le village de Nant, fertile jardin de l'Aveyron, au hameau de Cantobre, nid d'aigle juché sur son éperon rocheux

La boucle commence par l'ascension du Roc nantais, singulière avancée du causse Bégon, puis vous fraye un chemin dans le bois de Vellas, îlot forestier étiré jusqu'aux abords de Cantobre. Le retour joue avec le tracé plus ou moins sinueux de la Dourbie, le plus souvent en rive gauche, jusqu'au pont de la Prade qui enjambe la rivière et annonce le bourg de Nant

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 3 h 45

Longueur : 13.0 km

Dénivelé positif : 510 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Eau, Histoire et patrimoine, Point de vue

Itinéraire

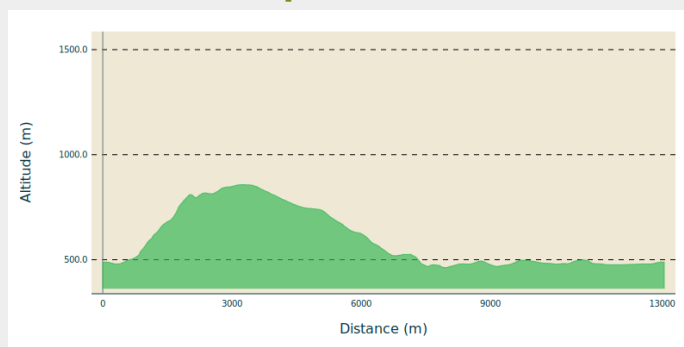
Départ : Nant

Arrivée : Nant

Balisage : — PR

Communes : 1. Nant

Profil altimétrique






Altitude min 462 m Altitude max 857 m

1. Depuis la place du Claux, prendre la direction sud et après le monument aux morts, prendre à gauche la Rue Ernest André, passer sur le pont de la Prade puis quitter la route pour prendre le chemin à gauche. Après les bâtiments du Poney Club, s'engager à droite dans le petit chemin bordé de murets qui monte sur le Roc Nantais.
2. Un fois sur le causse, au niveau d'une clairière, suivre le chemin à droite qui descend pour aller sur le Roc Nantais. Revenir sur ses pas, puis tourner à droite pour continuer sur le petit sentier qui longe les rochers, continuer pendant un peu plus d'1km jusqu'au croisement avec le chemin de Cantobre.
3. S'engager à gauche, le chemin descend progressivement à travers bois pendant 3km environ pour rejoindre la route qui mène à Cantobre. Poursuivre à droite pour découvrir le village perché. Faire un aller retour dans le village.
4. Au retour, après la porte d'entrée, prendre le petit chemin qui descend à droite puis prendre à droite le chemin qui arrive sur la route qui va au moulin et la suivre à gauche pour remonter sur la route RD145, prendre à droite pour passer sur le pont qui enjambe la Dourbie.
5. Au niveau du parking, tourner à gauche pour suivre un chemin en contrebas de la route qui mène au carrefour de la RD999 et la route de Vellas.
6. Prendre la route en direction de Vellas et après le petit pont prendre le chemin à droite pour contourner le camping, puis passer entre des champs. Le chemin s'enfonce dans les bois pour déboucher sur un chemin plus large au niveau de l'intersection avec la piste privée qui mène à la Borie sèche. Continuer tout droit pendant 1 km pour rejoindre le Pont de la Prade et retourner au point de départ.

Sur votre route...



-  L'église Saint-Pierre (A)
-  Le pont de La Prade (C)
-  Eglise St-Etienne de Cantobre (E)

-  La chapelle des Pénitents (B)
-  Le Roc Nantais (D)

Toutes les informations pratiques



UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#)

Accès routier

A 33km au sud-est de Millau, par la D809 et D999 (Causse du Larzac) ou par la D991 (Gorges de la Dourbie)

Parking conseillé

Place du Claux, Nant

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Source



C.C. Larzac et Vallées

Sur votre route...



L'église Saint-Pierre (A)

En 926, des moines bénédictins de Vabres-l'Abbaye s'installent à Nant pour « y créer un monastère en l'honneur de St-Pierre de Rome ». L'église St-Pierre fut construite à partir de 1070, les campagnes de travaux successives ont duré un siècle environ. Les voûtes en cul de four des absidioles et de l'abside, la magnifique coupole sur trompes à la croisée du transept, la nef et les collatéraux voûtés en berceau plein cintre, l'ensemble de colonnes jumelles engendrant 120 chapiteaux sculptés, en font un très bel exemple d'architecture romane.

Les trois vitraux de l'abside représentant des épisodes de la vie de Saint-Pierre ont été dessinés par Jean Hugo (arrière petit-fils de Victor Hugo), réalisés par M. Cavalier, maître-verrier et placés en 1986.

L'église est classée aux Monuments Historiques depuis 1862.

Crédit : Alain Bonnemayre



La chapelle des Pénitents (B)

La confrérie des Pénitents Blancs de Nant a été fondée vers 1600, après les guerres de religion. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIIe siècle.

La porte qui donne sur la Rue Droite porte la date de 1684, encadrant une niche qui abrite une statue de la Vierge.

La porte qui donne sur la Place du Claux porte la date de 1725.

Après la guerre 1914-18, il ne restait que quelques Pénitents, pour la plupart, âgés. La chapelle fut désaffectée en 1920 et le chanoine Lafon la transforma en salle d'œuvres paroissiales.

De 1982 à 1996, elle devint « le Théâtre des Pénitents ».

En 1999, la commune l'a louée par un bail emphytéotique de 20 ans à l'association diocésaine de Rodez...

Source : Alain Bonnemayre

Crédit : OT Larzac et Vallées



Le pont de La Prade (C)

Le pont de la Prade du XIV^e siècle enjambe la Dourbie de ses deux arches de quinze mètres de diamètre. Le pilier central et les culées sont en pierres calcaires appareillées, les voûtes sont en tuf, comme presque toutes celles de nos monuments. On dit souvent que ce pont aurait été construit par les Anglais, qui ont occupé le Rouergue, suite au traité de Brétigny.

Il aurait plutôt été bâti sous l'impulsion des moines au début du XIV^e siècle, c'est en effet l'époque de la plus grande prospérité de l'abbaye bénédictine de Nant.

Source : Nant Aveyron – Alain et Monique Bonnemayre

Crédit : OT Larzac et Vallées



Le Roc Nantais (D)

Du haut de ses 808m, le Roc Nantais, sorte de tour, de sphinx de pierre surplombe la vallée de la Dourbie. Un beau panorama s'offre à vous : au premier plan le village de Nant niché dans un écrin de verdure... Sur la gauche, on aperçoit les contreforts des Cévennes, puis le plateau du Larzac, en face derrière le village de Nant, le St Alban (montagne à deux bosses), et à droite le causse des Cuns (antennes relais), entrée des Gorges de la Dourbie.

Crédit : Sandrine Perego



Eglise St-Etienne de Cantobre (E)

L'église Saint-Etienne de Cantobre, rattachée en 1135 à l'abbaye de Nant, est devenue paroissiale à la fin du XII^e siècle. Seules l'abside à trois pans, éclairée par trois fenêtres et la travée du chœur restent romanes. La nef et les chapelles latérales ont été reconstruites au XVI^e siècle. Le clocher abrite une cloche en bronze de 1630 elle figure sur la liste d'objets classés M.H. du 5 novembre 1943.

Crédit : Alain Bonnemayre