

Itinérance au Pays du Roquefort - 4j

Des falaises de Roquefort au Rougier



Château de Montaigut (Steloweb)



Cette itinérance sur quatre jours sillonne le cœur du pays de Roquefort, parmi des paysages aux reliefs majestueux et aux contrastes vivifiants, entre grès rouge du Camarésien et calcaire du Larzac

De paysages intimistes en falaises époustouflantes, de forteresse médiévale en tour hospitalière, de reliefs bosselés en landes étales, au rythme de la vie rurale et comme hors du temps, arpentez une contrée toujours surprenante, riche de panoramas somptueux, marquée tout entière par la tradition agropastorale et la production du fromage de Roquefort.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 jours

Longueur : 75.6 km

Dénivelé positif : 2374 m

Difficulté : Moyen

Type : Itinérance

Thèmes : Agropastoralisme, Eau, Faune, Flore, Géologie, Histoire et patrimoine, Point de vue, Savoir-faire

Itinéraire

Départ : Office de Tourisme de Saint-Affrique

Arrivée : Office de Tourisme de Saint-Affrique

Balisage : — PR

Communes : 1. Saint-Affrique

2. Versols-et-Lapeyre

3. Gissac

4. Saint-Jean-et-Saint-Paul

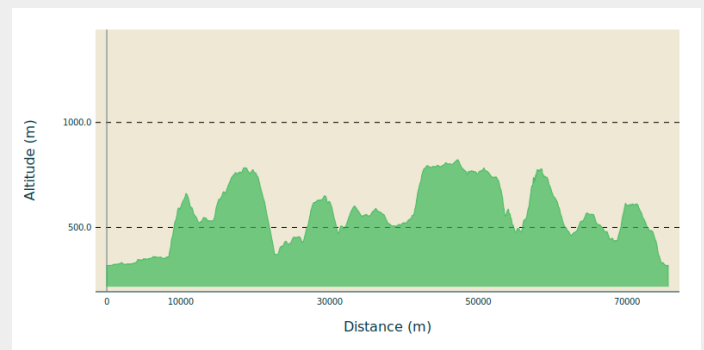
5. Viala-du-Pas-de-Jaux

6. Tournemire

7. Roquefort-sur-Soulzon

8. Saint-Rome-de-Cernon

Profil altimétrique



Altitude min 318 m Altitude max 822 m

Au départ de St Affrique une rando de caractère à la découverte d'un patrimoine riche et des paysages d'exception à déguster en 4 étapes :













1. Etape 1 - Saint-Affrique > Montaigut : 13.9km 456m D+
2. Etape 2 - Montaigut Saint-Jean d'Alcas : 19.1km 812m D+
3. Etape 3 - Saint-Jean d'Alcas > Roquefort : 23.4km 667mD+
4. Etape 4 - Roquefort > Saint-Affrique : 18.3km 640m D+

Étapes :

1. De Saint-Affrique au Château de Montaigut
14.0 km / 420 m D+ / 3 h
2. Du Château de Montaigut à Saint-Jean d'Alcas
19.0 km / 768 m D+ / 5 h
3. De Saint-Jean d'Alcas à Roquefort
23.3 km / 592 m D+ / 5 h
4. De Roquefort à Saint-Affrique
18.9 km / 570 m D+ / 5 h

Sur votre route...



- | | |
|---|---|
|  Ville de St-Affrique (A) |  Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B) |
|  Croix del Pas (C) |  Moulin à plâtre (D) |
|  Ecomusée de Montaigt (E) |  Château de Montaigt (F) |
|  Vue sur la vallée de la Sorgues (G) |  Orchidée sauvage (H) |
|  Château et vestige de fortification (I) |  Moulin de Gauty (J) |
|  Buissière (K) |  Fort de Saint-Jean d'Alcas (L) |
|  Espace botanique Hippolyte Coste (M) |  Cirque de St-Paul des Fonts (N) |

Toutes les informations pratiques



UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.



Matériel

Prévoir une réserve d'eau et une tenue adaptée

Comment venir ?

Transports

Toutes les informations sur le site de [l'office de tourisme](#)

Accès routier

Pour accéder à saint-Affrique, par la A75 , 46 ou 47 puis suivre la D999 en direction de Saint-Affrique / Albi.

Arrivée à Saint-Affrique par la D999, depuis Millau, traverser la ville, la place Foch est juste après avoir traversé la Sorgues ; depuis Albi, se diriger vers le centre ville, la place Foch et après le jardin public.

Parking conseillé

Place Leclerc ou place Foch à Saint-Affrique

Lieux de renseignement

OT Pays du Roquefort (St-Affrique)
Boulevard Aristide Briand, 12400 Saint-Affrique

contact@roquefort-tourisme.fr

Tel : 0565585600

<http://www.roquefort-tourisme.fr/>



Sur votre route...



Ville de St-Affrique (A)

Le nom de Saint-Affrique, avec ses deux "F", intrigue souvent. Son origine remonte au Ve siècle, lorsque les Wisigoths Ariens persécutaient les chrétiens catholiques. Africanus, évêque exilé du Comminges, aurait trouvé refuge près de la Sorgues et profité de son séjour pour évangéliser les habitants et accomplir divers miracles, une histoire relatée sur les vitraux de l'église Notre-Dame de la Miséricorde. Le nom Saint-Affrique, attesté dès 942 dans les archives de Vabres l'Abbaye, provient peut-être du terme wisigothique "Affric" ou "Effic", signifiant "puissant et affreux." Anecdote : pendant la Révolution, la ville fut brièvement rebaptisée "Montagne sur Sorgues" pour éviter une référence religieuse, comme c'était alors la coutume.

Crédit : Roquefort Tourisme



Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B)

Classé monument historique, le Pont Vieux est l'un des plus beaux ponts médiévaux de France, attesté depuis 1408. Ce pont à l'architecture hardie et légère s'étend avec une arche centrale de 21,4 m, encadrée de deux arches plus petites. Construit en dos d'âne avec des piles triangulaires élancées, il témoigne de l'ingéniosité des bâtisseurs médiévaux. Ce joyau architectural offre un passage vers l'histoire de Saint-Affrique, invitant à un véritable voyage dans le temps.

Crédit : Roquefort Tourisme



Croix del Pas (C)

Grande croix métallique à la croisée des chemins permettant d'avoir une vue sur les deux versants du plateau de la Loubière, côté Sorgues et côté Rougiers.

Crédit : OT Camarès



Moulin à plâtre (D)

Sur l'ensemble du Travers, des Gypsières - carrières de gypse - ont été découvertes dès le XVIIIe siècle par les habitants de Montégut. Le gypse se transforme en plâtre vers 150 degrés puis les blocs de plâtre cuits sont amenés au moulin pour y être réduit en poudre et servir pour la construction ou pour l'agriculture.

Crédit : OT Camarès



Ecomusée de Montaigut (E)

Le village de Montaigut est dominé par son château féodal bâti en 996, un des plus anciens du Rouergue. Ses maisons et son église sont caractéristiques de l'architecture locale. Le village de Montaigut est un des rares villages où aucune construction nouvelle n'a été faite depuis plus de 100 ans. La commune a su préserver ce site exceptionnel avec la création d'un écomusée. La première phase a débuté par la valorisation de machines agricoles, la présentation d'une maison rurale en 1914.

Crédit : OT Camarès



Château de Montaigut (F)

Le château de Montaigut, après avoir été laissé pour ruine en 1920, a été racheté par l'Association des Amis du Château de Montaigut en 1968 afin de le restaurer. Vous découvrirez le résultat d'un travail impressionnant : environ 20 ans de gros œuvres, et 20 ans d'ameublement ! Un véritable retour dans le temps pour une immersion totale à l'époque du Moyen-âge.

Crédit : N.Worel



Vue sur la vallée de la Sorgues (G)

Ce sentier sur le flanc sud d'un vallon de la Loubière vous fera découvrir un joli point de vue sur la vallée de la Sorgues et l'Avant-Causse

Crédit : OT Camarès



Orchidée sauvage (H)

[L'Aveyron](#) avec ses paysages divers et contrastés vous charmera. **Lors de votre randonnée sur les Causse**, ces grands plateaux calcaires qui occupent environ un tiers de la superficie de notre département, vous découvrirez une flore d'une grande richesse...

Parcourez les pelouses sèches caractéristiques de ces paysages, elles abritent de nombreuses espèces d'orchidées aux formes, couleurs, parfums divers : l'épipactis rouge, la plantathera à deux feuilles, l'orchis homme pendu, l'orchis pourpre, l'ophrys insectifera...

Crédit : OT Camarès



Château et vestige de fortification (I)

La famille de Roquefeuil a occupé les lieux durant 8 siècles, de 1250 à 1810, date à laquelle le château est sorti de la famille. La bâtisse a alors été vendue à plusieurs propriétaires et une partie des bâtiments est devenu logis de ferme. Il a été racheté par les époux Roquefeuil en 1962.

Le château est une partie du castrum (place fortifiée) qui comprenait tout l'ancien village dans une pointe entre Sorgues et Verzolet. La place forte, à l'origine (XIe siècle), ne comportait qu'un petit château qui a ensuite été étendu au XIIIe ou XIVe siècle pour les affronts de la guerre de 100 ans.

Crédit : ©PNR Grands Causses



Moulin de Gauty (J)

Le Moulin de Gauty est un ancien moulin à eau situé au bord du ruisseau le Verzolet. Aujourd'hui privé, les propriétaires ont aménagé les dépendances en 4 chambres d'hôtes spacieuses et confortables.

C'est dans ce moulin qu'Hippolyte Puech décéda en 1914. Natif de St-Jean d'Alcas, instituteur à Tournemire pendant 32 ans, il herborise surtout le Larzac et la devèze de Lapanouse. Il sollicite son ami, Hippolyte Coste, et Ernest Malinvaud pour son admission à la Société Botanique de France. Hippolyte Coste lui dédie un chardon hybride *Carduus Puechii*.

Crédit : SandrinePerego



Buisnière (K)

La buissière est un chemin bordé de haies de buis, formant un véritable couloir végétal caractéristique des Causses, où le climat est rude et contrasté. Ces corridors naturels, constitués de doubles haies épaisses, protègent les troupeaux du vent, de la neige en hiver, et de la chaleur en été. En raison de la densité des buis, les animaux ne peuvent pas s'échapper de ce "tuyau" protecteur.

Utilisée également par les hommes, les chars et les carrioles, la buissière facilitait les déplacements entre hameaux, pâturages, bergeries, et points d'eau. Elle témoigne ainsi des pratiques agricoles anciennes et des réseaux de communication nécessaires à l'organisation des espaces ruraux.

À noter : la Pyrale du buis, un papillon actif de mai à octobre, menace ces buissières en dénudant les buis de leurs feuilles. Les chenilles de ce ravageur se déplacent en descendant sur des fils, ce qui peut être gênant pour les randonneurs, bien que sans danger.

Crédit : Sandrine_Perego_OTLV



Fort de Saint-Jean d'Alcas (L)

Au XII^es., le hameau d'Olcas (devenu Alcas) dépend de l'abbaye cistercienne de Nonenque. En 1356, les premières préoccupations défensives apparaissent avec le début de la guerre de Cent ans : l'église est fortifiée pour servir de refuge à la population. Devenue insuffisante, les abbesses commanditent la construction d'un fort (1439 - 1445) incluant dans son périmètre, l'église fortifiée. Le fort est constitué d'une enceinte de 62,5 mètres sur 37, avec des tours circulaires dans chaque angle. La régularité de l'ensemble et le parfait état de conservation offrent une grande harmonie.

Crédit : OT Larzac et Vallées - Studio Martin



✿ Espace botanique Hippolyte Coste (M)

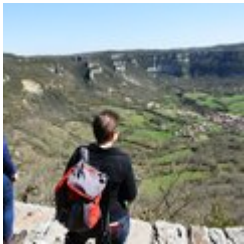
Etabli au rez-de-chaussée du presbytère accolé à l'église de Saint-Paul-des-Fonts, l'espace botanique est consacré à la vie et à l'œuvre du chanoine Hippolyte Coste qui partagea sa vie entre les devoirs de son ministère et sa passion pour la botanique.

Ce rouergat d'origine paysanne modeste, que l'on a surnommé «le curé des fleurs», a su s'élever dans la cour des plus grands botanistes en réalisant notamment la remarquable et magistrale «Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes» (1901 - 1906) qui constitue son œuvre maîtresse, connue et reconnue encore de nos jours à l'échelle internationale européenne.

Saint-Paul-des-Fonts, dans le souvenir du «curé des fleurs» ravivé par ce musée, devient ainsi une destination incontournable pour tous ceux qui désirent s'instruire et se ressourcer en découvrant les richesses botaniques sur les grands espaces fleuris du Larzac et l'Aveyron (texte de Christian Bernard).

Ouvert de la mi-mars à octobre de 10h à 18h. Visite gratuite.

Crédit : OT Larzac et Vallées



👁️ Cirque de St-Paul des Fonts (N)

Le Cirque de St-Paul des Fonts est un cirque naturel de forme semi-circulaire formé par l'érosion karstique.

Crédit : Claude Chambaud