Echappée sur le Causse du Larzac

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Sur les routes du Larzac... (Virginie Govignon - OT Larzac et Vallées)



Une invitation à la découverte d'un causse rebelle et emblématique, à travers ses paysages de steppe, son histoire templière et hospitalière, son archéologie, son petit patrimoine agropastoral

La montée progressive jusqu'au plateau, depuis les bords verdoyants de la Dourbie, est la section la plus exigeante de ce parcours qui, par la suite, se révèle d'un accès relativement aisé. Entre des landes rases, des dolines fertiles et des villages , l'itinéraire dessine alors une boucle sur la vaste étendue du Larzac, au relief plus bosselé qu'il n'y paraît !

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 2 h 40

Longueur : 40.1 km

Dénivelé positif : 624 m

Difficulté : Moyen

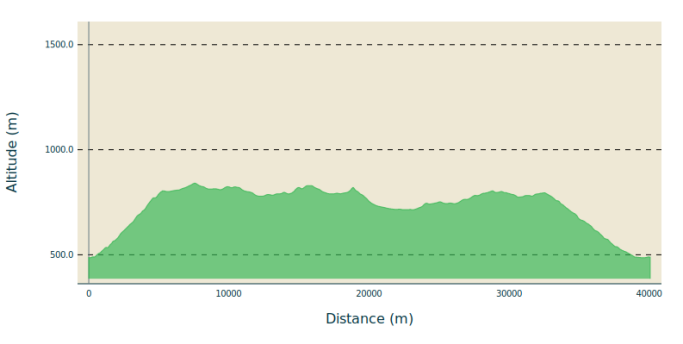
Type : Boucle

Thèmes : Agropastoralisme, Géologie, Histoire et patrimoine, Top 20 à Vélo

Itinéraire

Départ : Nant
Arrivée : Nant
Communes : 1. Nant
2. La Cavalerie
3. L'Hospitalet-du-Larzac
4. La Couvertoirade
5. Sainte-Eulalie-de-Cernon

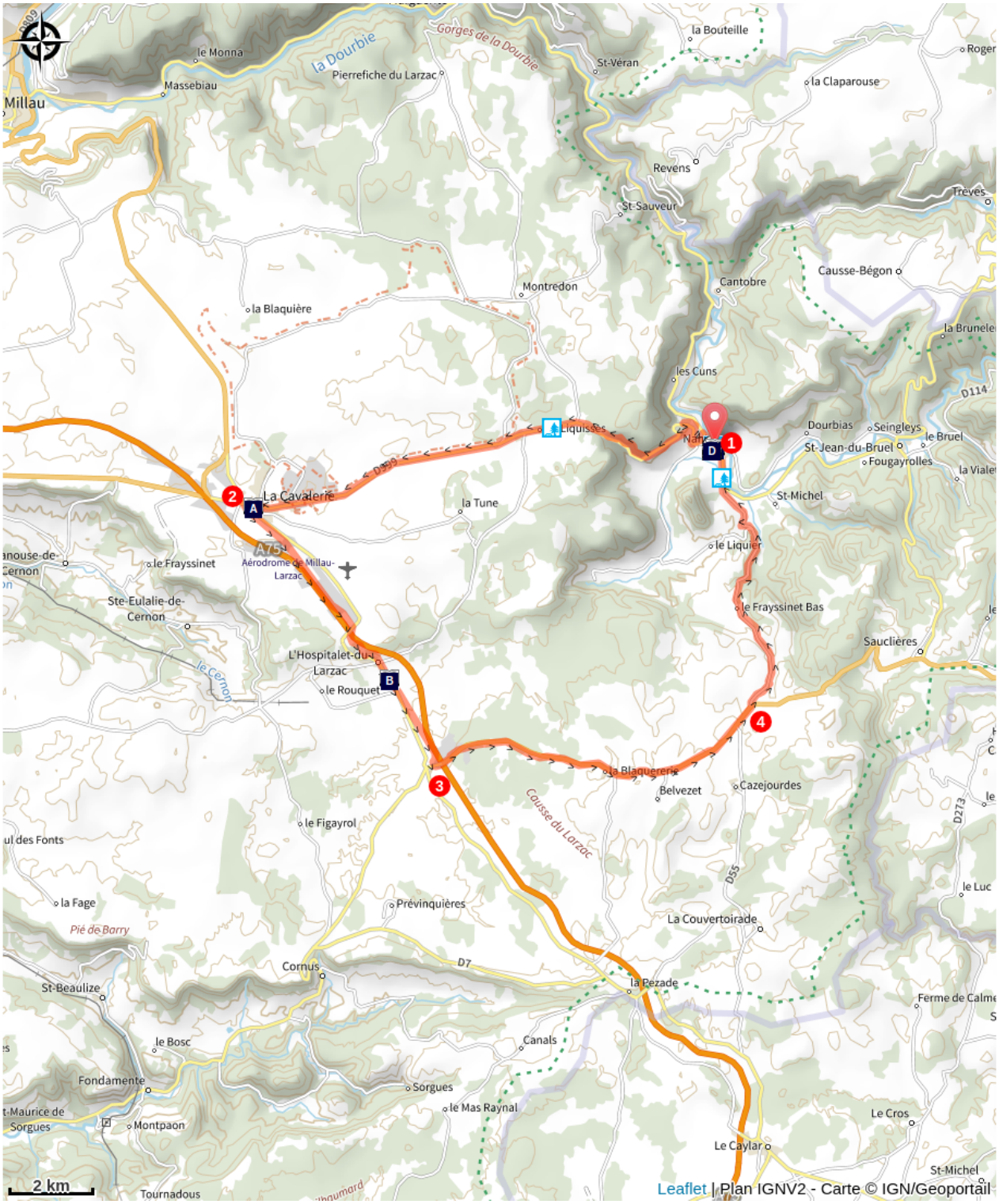
Profil altimétrique



Altitude min 486 m Altitude max 841 m

1. De la place du Claux, prendre la direction de Millau. A la sortie du village tourner à gauche en direction de La Cavalerie, Millau (D999) pour attaquer la montée vers les Liquisses (5 km). Une fois sur le plateau, traverser les hameaux des Liquisses Basses et Hautes. Puis longer le terrain militaire pour arriver à La Cavalerie. Passer devant les remparts, et rejoindre le carrefour avec la D809 au niveau de l'ancien relais de poste.
2. Continuer à gauche en direction de l'Hospitalet du Larzac, passer à côté de l'aérodrome. Traverser le village de L'Hospitalet du Larzac (fontaine, centre d'archéologie) et poursuivre sur la D809 jusqu'au lieu-dit "Les Places"
3. Au rond-point prendre à gauche et suivre la direction de La Couvertoirade, Nant (D7), passer au dessus de l'autoroute, poursuivre jusqu'à la Blaquèrerie et et continuer tout droit jusqu'au carrefour avec la D55.
4. Tourner à gauche pour redescendre vers Nant. Au carrefour avec la D999, poursuivre à gauche pour rejoindre le centre du village.

Sur votre route...



📖 Les remparts de La Cavalerie (A)
📖 Borne de la route mondiale n°1 (B)
📖 La chapelle des Pénitents (C)
⛪ L'église Saint-Pierre (D)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Transports

Se déplacer en bus ou en train, en covoiturage Aires de covoiturage, en autostop Rezopouce

Accès routier

A 33km au Sud-Est de Millau par la D809 et la D999 (causse du Larzac) ou par la D991 (gorges de la Dourbie).

Parking conseillé

Place du Claux, Nant

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées
Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com
Tel : +33(0)565622364
http://www.visit-larzac.com/



Source

C.C. Larzac et Vallées

Espace CYCLOSPORT FFC

Sur votre route...



📖 Les remparts de La Cavalerie (A)

Les fortifications de La Cavalerie, un ouvrage multi-centenaire à l'épreuve du temps ...
Situé au nord du plateau du Larzac, La Cavalerie a été créée au XIIe siècle par les Templiers de la commanderie de Sainte-Eulalie, installés sur le plateau du Larzac dès 1152.

L'église Sainte-Marie (1180) était incluse dans le logis les Templiers et comprenait une série de bâtiments autour d'une petite cour intérieure. Le village se développa aux abords de cette bâtisse, où les habitants trouvaient refuge en cas de danger. Cependant, cette protection ainsi que celle de la commanderie de Sainte-Eulalie fut jugée insuffisante pendant la guerre de Cent ans où le Larzac, vaste plateau ouvert, mal défendu mais pourvu en bétail, attirait les gens de guerre. Le commandeur de Sainte-Eulalie, Bertrand d'Arpajon, fit fortifier les sites importants de sa commanderie : Le Viala du Pas de Jaux en 1430, puis La Cavalerie, La Couvertoirade en 1439 et enfin Sainte-Eulalie en 1442.

Source : Point accueil La Cavalerie.

Attribution : Point Accueil La Cavalerie



📖 Borne de la route mondiale n°1 (B)

Après la seconde guerre mondiale, le mouvement des Citoyens du Monde est créé et prône une planète sans frontière régie par une Constitution Mondiale. En France, en 1949, à l'initiative de Robert Sarrazac, la ville de Cahors se déclare "Ville citoyenne du monde" et un an plus tard, inaugure la Route sans frontière n°1 reliant symboliquement Cahors à Figeac, en présence du prix Nobel de la Paix 1949, l'écossais Lord Boyd Orr. Cette route devait ensuite traverser le monde et rejoindre Berlin, la Chine, le Japon et les États-Unis.
Plus de 70 ans plus tard, l'Aveyron décide de matérialiser cette route au delà des frontières du Lot et pose cette borne à l'Hospitalet du Larzac, lieu de passage historique depuis l'antiquité.

Pour en savoir plus : https://www.routemondiale.fr/

Attribution : Elodie Calazel - OT Larzac



La chapelle des Pénitents (C)

La confrérie des Pénitents Blancs de Nant a été fondée vers 1600, après les guerres de religion. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIIe siècle.
La porte qui donne sur la Rue Droite porte la date de 1684, encadrant une niche qui abrite une statue de la Vierge.
La porte qui donne sur la Place du Claux porte la date de 1725.
Après la guerre 1914-18, il ne restait que quelques Pénitents, pour la plupart, âgés. La chapelle fut désaffectée en 1920 et le chanoine Lafon la transforma en salle d'œuvres paroissiales.
De 1982 à 1996, elle devint « le Théâtre des Pénitents ».
En 1999, la commune l'a louée par un bail emphytéotique de 20 ans à l'association diocésaine de Rodez...
Source : Alain Bonnemayre

Attribution : OT Larzac et Vallées



L'église Saint-Pierre (D)

En 926, des moines bénédictins de Vabres-l'Abbaye s'installent à Nant pour « y créer un monastère en l'honneur de St-Pierre de Rome ». L'église St-Pierre fut construite à partir de 1070, les campagnes de travaux successives ont duré un siècle environ.
Les voûtes en cul de four des absidioles et de l'abside, la magnifique coupole sur trompes à la croisée du transept, la nef et les collatéraux voûtés en berceau plein cintre, l'ensemble de colonnes jumelles engendrant 120 chapiteaux sculptés, en font un très bel exemple d'architecture romane.
Les trois vitraux de l'abside représentant des épisodes de la vie de Saint-Pierre ont été dessinés par Jean Hugo (arrière petit-fils de Victor Hugo), réalisés par M. Cavalier, maître-verrier et placés en 1986.
L'église est classée aux Monuments Historiques depuis 1862.

Attribution : Alain Bonnemayre