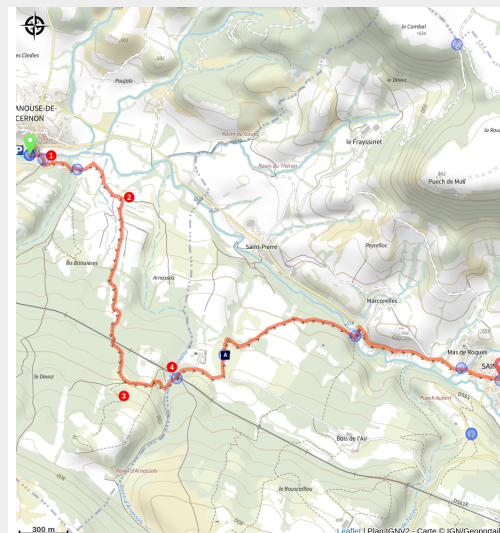


# De Lapanouse à Sainte-Eulalie de Cernon

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Sur le chemin... (SandrinePerego)



Une escapade pleine de charme dans la vallée du Cernon, avec une incursion sur les contreforts du Larzac, couronnée par la découverte de la superbe commanderie de Ste-Eulalie

Le Cernon est le fil bleu de cette balade : on s'en éloigne d'abord pour mieux la retrouver, plus en amont, aux portes du village templier et hospitalier de Ste-Eulalie. Entre-temps, le sentier rejoint les contreforts du causse et offre de très beaux panoramas sur la vallée. Au passage, vous emprunterez la piste des premiers bergers transhumants !

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 5.2 km

Dénivelé positif : 218 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

# Itinéraire

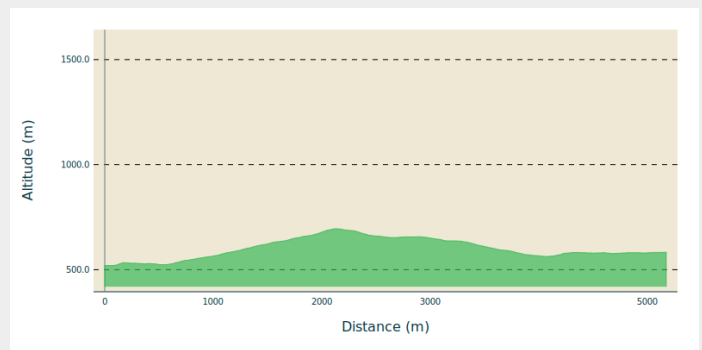
**Départ** : Parking de la Jasse à Lapanouse de Cernon

**Arrivée** : Ste-Eulalie de Cernon

**Balisage** :  GR  PR

**Communes** : 1. Lapanouse-de-Cernon  
2. Sainte-Eulalie-de-Cernon

## Profil altimétrique



Altitude min 519 m Altitude max 695 m

Départ du parking de la Jasse, prendre la passerelle sur le Cernon, traverser la route goudronnée, puis aller vers les panneaux en bois indiquant les circuits.

1. Descendre la petite butte de terre, prendre à droite le chemin de la Carriette que l'on suit jusqu'à une large piste. Continuer en descendant la piste, prendre le premier virage à droite.
2. Après 300 mètres en montée dans le virage, prendre à droite, continuer tout droit dans un chemin bordé de buis puis d'ancien mur en pierre. Le chemin monte en bordure de pré puis de bois. Passer sous la voie ferrée, puis franchir le portail et continuer sur ce chemin qui longe le bois sur la gauche.
3. A l'intersection suivante, prendre un chemin bien tracé sur la gauche pendant 200 mètres, et suivre le marquage sur les arbres ou sur piquet. Passer le portillon et continuer jusqu'au tunnel sous la voie ferrée.
4. Un panneau indique les directions vers Sainte-Eulalie de Cernon ou vers le Vala-duPas-de-Jaux par le GR71C.

# Sur votre route...



 Dolmen de Rafènes (A)

# Toutes les informations pratiques

## **UNESCO Causses et Cévennes**

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

## **Recommandations**

Vous traversez parfois des zones classées Natura 2000, présentant des espèces protégées. Bien refermer les barrières en zone de pâture, ne pas s'approcher des moutons, tenir les animaux en laisse. Rester sur les chemins balisés, respecter les propriétés privées et la nature. Ne pas cueillir les fleurs. Ramener ses déchets, faire attention aux risques d'incendies. Prévoir de bonnes chaussures, assez d'eau. S'informer de la météo avant de partir.

## **Comment venir ?**

### Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#).

### Accès routier

A 25km au sud de Millau.

Depuis Millau par la D809 ou depuis l'A75 sortie n°47 - La Cavalerie, puis suivre la D999 direction St-Affrique et la D562E.

### Parking conseillé

Parking de la Jasse

## **Lieux de renseignement**

### **Office de Tourisme Larzac et Vallées**

Place du Claux, 12230 NANT

[infos@tourisme-larzac.com](mailto:infos@tourisme-larzac.com)

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



## **Source**



C.C. Larzac et Vallées

# Sur votre route...

---



## Dolmen de Rafènes (A)

Les dolmens (= pierre plate en breton) servaient de tombeaux. Ils étaient enfouis sous un tumulus de pierres et de terre. L'Aveyron est le département qui compte le plus de dolmens en France.

Ce dolmen est situé à proximité de "La Baraque" qui désignait des refuges, hostelleries construits le long des voies de communication.

La présence d'un dolmen sur ce chemin présume d'une voie de communication importante. Les dolmens se trouvaient sur les passages des pasteurs transhumants au néolithique (-4000 ans).

Cette voie reliait la vallée et le causse et permettait aux bergers et à leurs troupeaux d'accéder aux pâturages.

Crédit : Christiane Glandières