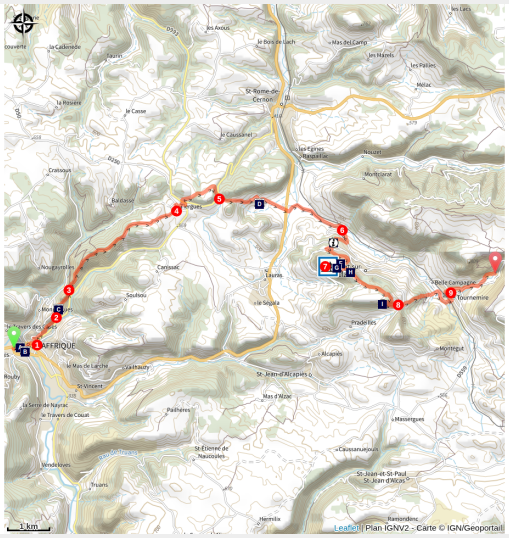
De St-Affrique à la Maison de Vigne

Des falaises de Roquefort au Rougier





Pont vieux de Saint-Affrique (Virginie Govignon)

Par les crêtes de l’avant-causse saint-affricain, au gré de buissières et de sous-bois, un parcours exigeant vers le rocher du Combalou, sanctuaire du roquefort, et le cirque somptueux de Tournemire

Du rocher de Caylus, qui surplombe Saint-Affrique, au rocher du Combalou, qui veille sur les caves du roi des fromages, cette randonnée est une formidable échappée en terre agropastorale. Ponctuée de constructions caussenardes, elle s’achève sur les merveilleuses falaises du cirque de Tournemire. Ce circuit est l’étape 1 de l’Itinérance au Pays du Roquefort.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h

Longueur : 21.7 km

Dénivelé positif : 1010 m

Difficulté : Moyen

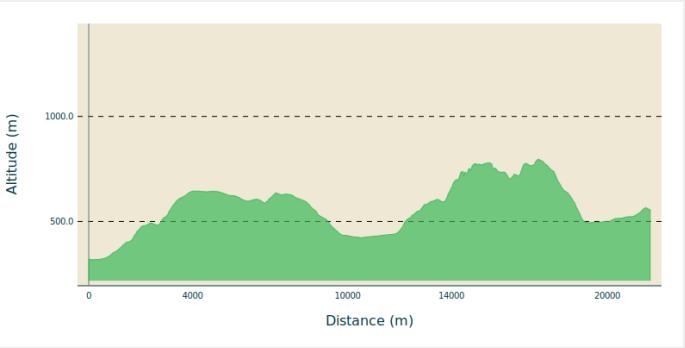
Type : Etape

Thèmes : Agropastoralisme, Géologie

Itinéraire

Départ : Parking place Foch, Saint-Affrique
Arrivée : Maison de Vigne, Tournemire
Balisage : PR
Communes : 1. Saint-Affrique
2. Saint-Rome-de-Cernon
3. Roquefort-sur-Soulzon
4. Tournemire

Profil altimétrique



Altitude min 318 m Altitude max 796 m

1. Depuis l'office de tourisme, traverser le pont vieux, puis la place de l'église pour rejoindre le Boulevard Peyre Cadias. Après avoir remonté environ 200m, prendre la calade sur votre gauche afin d'entamer l'ascension vers le Rocher de Caylus d'abord via la route, puis à travers un petit monotrace.
2. A la sortie du monotrace, suivre la route principale, puis emprunter la piste à droite passant au pied du Rocher de Caylus. Suivre ensuite le sentier qui s'élève peu à peu et surplombe la D993 à droite.
3. Au carrefour, bifurquer à droite sur le sentier en direction des crêtes. La montée est rude. Longer une plantation de cèdres et arriver sur la crête à travers les pâtures et les bosquets (vue sur Caylus et St Affrique). Emprunter la longue bouissière qui vous mène jusqu'au village de Tiergues.
4. Dans Tiergues aller tout droit, puis avant la sortie, tourner à gauche pour arriver au cimetière. Traverser l'ancienne route et prendre entre la bergerie et le château ; contourner l'enceinte du château, passer sous la route. Dès la sortie du tunnel, monter à gauche, traverser la route D3, prendre le chemin en face qui longe le D993. Poursuivre sur ce chemin.
5. Traverser la route, continuer à droite sur 100m, puis s'engager sur le chemin à votre gauche. Descendre jusqu'au château de Laumière et poursuivre la petite route jusqu'à la D992. Poursuivre en face dans la zone artisanale pour atteindre un gué. A la sortie du gué, bifurquer sur la droite, suivre le Soulzon jusqu'au pont goudronné.
6. Dans le premier virage après le pont, prendre le sentier sur la gauche qui s'élève dans le bois de Conteyne. Délaisser un sentier sur votre gauche, traverser la petite route et poursuivre pour arriver à l'Office de Tourisme du Pays de Roquefort et du Saint-Affricain. Passer devant l'Office de Tourisme, puis monter le long du cimetière pour rejoindre la montée vers le sommet du Combalou.
7. A la sortie du dernier escalier, vous voici sur le plateau au niveau de la table d'orientation. Traverser alors le plateau vers l'est en suivant la piste, puis le monotrace surplombant les falaises.
8. A l'extrémité des falaises, entamer une petite descente caillouteuse, puis traverser la route et descendre à Tournemire (ancienne cité ferroviaire) par le circuit des trompettes. En bas, contourner la station d'épuration, poursuivre sur le sentier, rive gauche. Traverser le Soulzon, puis la voie ferrée au passage à niveau. Prendre à gauche rue de la Barrière, puis la rue Française. Au parking de

l’ancienne gare, remonter à droite, traverser la route principale. Vous arrivez au kiosque du plésiosaure découvert dans les terres grises de Tournemire.
9. Continuer sur la route bordée de platanes. Face à l'ancien couvent, tourner à gauche, vers le cirque du Brias par le chemin de la Fous. Avant le pont qui traverse le ruisseau du Brias, prendre le chemin à gauche qui mène à l’espace naturel sensible du cirque de Tournemire. Arrivée au « gîte » de la maison de la vigne.

Réf. carte IGN Top25 : 2541OT ST-AFFRIQUE
Descriptif réalisé par l'association des Cardabelles.

Sur votre route...



📖 Ville de Saint-Affrique (A)
📖 Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B)
📖 Le Rocher de Caylus (C)
📖 Château de Laumière (D)
✹ Bois de Conteynes et parcours de santé (E)
🥾 Éboulis du Combalou (F)
🥾 Le Plateau du Combalou (G)
🐑 Jasse du Combalou (H)
✹ L'Aphyllanthe de Montpellier (I)

Toutes les informations pratiques

UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Matériel

Prévoir une réserve d’eau et une tenue adaptée

Comment venir ?

Transports

Toutes les informations sur le site de l'office de tourisme

Accès routier

Par la A75 , 46 ou 47 puis suivre la D999 en direction de Saint-Affrique / Albi. Arrivée à Saint-Affrique par la D999, depuis Millau, traverser la ville, la place Foch est juste après avoir traversé la Sorgues ; depuis Albi, se diriger vers le centre ville, la place Foch et après le jardin public.

Parking conseillé

Place Foch ou place Leclerc

Lieux de renseignement

OT Pays du Roquefort
Avenue de Lauras, 12250 Roquefort/ Soulzon

contact@roquefort-tourisme.fr
Tel : 0565585600
http://www.roquefort-tourisme.fr/



Sur votre route...



📖 Ville de Saint-Affrique (A)

Le nom de Saint-Affrique, avec ses deux "F", intrigue souvent. Son origine remonte au Ve siècle, lorsque les Wisigoths Ariens persécutaient les chrétiens catholiques. Africanus, évêque exilé du Comminges, aurait trouvé refuge près de la Sorgues et profité de son séjour pour évangéliser les habitants et accomplir divers miracles, une histoire relatée sur les vitraux de l'église Notre-Dame de la Miséricorde. Le nom Saint-Affrique, attesté dès 942 dans les archives de Vabres l'Abbaye, provient peut-être du terme wisigothique "Affric" ou "Effric", signifiant "puissant et affreux."

Anecdote : pendant la Révolution, la ville fut brièvement rebaptisée "Montagne sur Sorgues" pour éviter une référence religieuse, comme c'était alors la coutume.

Attribution : Virginie Govignon



📖 Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B)

Classé monument historique, le Pont Vieux compte parmi les plus beaux ponts médiévaux de France, attesté dès 1408. Avec son architecture à la fois audacieuse et élégante, il enjambe la rivière grâce à une arche centrale de 21,4 m, encadrée de deux arches plus petites. Construit en dos d'âne et soutenu par des piles triangulaires élancées, il illustre parfaitement le savoir-faire des bâtisseurs du Moyen Âge. Véritable emblème de Saint-Affrique, ce joyau architectural invite à remonter le temps en traversant l'histoire de la ville.

Attribution : Virginie Govignon



📖 Le Rocher de Caylus (C)

Perché à 519 mètres, le Rocher de Caylus est l'ancien support du château des comtes de Caylus, édifié au XIe siècle. Ce château, détruit en 1238, formait le cœur d'un ensemble fortifié qui protégeait la population. En 1808, les dernières parties de l'enceinte furent démantelées pour aménager la route de Tiergues. Ce lieu raconte une partie méconnue de l'histoire féodale et des luttes de pouvoir en Aveyron.

Attribution : Virginie Govignon



📖 Château de Laumière (D)

Construit au XIVe siècle et reconstruit après la Révolution française, le château de Laumière domine encore aujourd’hui les environs de Saint-Rome-de-Cernon, à seulement 3 km du village. Au fil des siècles, il a appartenu à plusieurs grandes familles nobles, parmi lesquelles la maison d’Armagnac puis les Vernhet de Laumière. Cette lignée compte notamment le général Vernhet de Laumière, commandant de l’artillerie de la Garde impériale sous le Second Empire. Témoin privilégié de plusieurs siècles d’histoire, le château est désormais proposé à la location pour des séjours au cœur d’un cadre exceptionnel.

Attribution : Roquefort Tourisme



✳ Bois de Conteynes et parcours de santé (E)

Le bois de Conteynes est une forêt dense où les chênes trônent fièrement. Ici, la nature s’épanouit et abrite une variété de plantes et d’animaux. Ce lieu aide aussi à protéger les sols et à réguler l’eau. Pour en profiter pleinement, un parcours de santé de 600 m, à faire en environ une heure, permet de se balader, de se détendre et de découvrir la faune et la flore qui rendent ce bois si vivant.

Attribution : Roquefort Tourisme



⛰ Éboulis du Combalou (F)

Les éboulis du Combalou sont une formation rocheuse impressionnante, née des nombreux mouvements tectoniques qui ont façonné le plateau calcaire. Ces amas de pierres résultent d’éboulements et de glissements successifs, qui ont modelé le paysage au fil des siècles. Les roches de cette zone témoignent de la dynamique géologique de la région, où l’érosion a sculpté des paysages uniques.

Attribution : Xavier Waerzeggers



Le Plateau du Combalou (G)

Le plateau du Combalou est un site géologique spectaculaire situé au cœur du pays de Roquefort. Formé il y a environ 150 millions d’années, à l’époque où une mer peu profonde recouvrait la région, ce vaste relief calcaire a été façonné par l’accumulation de sédiments au fil du temps.

Aujourd’hui, le Combalou est surtout célèbre pour ses cavités naturelles, indispensables à la fabrication du Roquefort. Traversé par des fissures appelées « fleurines », le plateau bénéficie d’une ventilation naturelle qui maintient une température et une humidité constantes. Ces conditions uniques créent un environnement idéal pour l’affinage du célèbre fromage de Roquefort.

Attribution : Roquefort Tourisme



Jasse du Combalou (H)

Les jasses étaient des constructions destinées à abriter les brebis durant la saison estivale. Assez bien conservée, la Jasse du Combalou s’organise sur deux niveaux. Au rez-de-chaussée, deux bergeries, dont l’une est voûtée, accueillaient les animaux. À l’étage, une vaste grange permettait de stocker le foin nécessaire à l’alimentation des troupeaux pendant l’hiver. Parfaitement adapté aux conditions de vie en altitude et aux besoins du pastoralisme, ce type de bâtiment constitue un témoignage essentiel de la vie rurale sur les causses.

Attribution : Xavier Waerzeggers



L'Aphyllanthe de Montpellier (I)

L’Aphyllanthe de Montpellier, aussi appelée « œillet bleu de Montpellier », est une plante emblématique de la garrigue méditerranéenne. Parfaitement adaptée aux sols secs, elle fleurit d’avril à juin et colore les paysages de ses délicates fleurs bleu clair, très appréciées des abeilles. Dépourvue de feuilles pour limiter la perte d’eau, elle se distingue par ses longues tiges vertes, bien adaptées aux climats arides. Autrefois, ses racines servaient à fabriquer des brosses, rappelant que cette plante fait aussi partie du patrimoine local.

Attribution : Roquefort Tourisme