

L'Assetadou (ou chemin de Tata Berthe)

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



Panorama sur Sainte-Eulalie (Association La Case - Florence Poignon)



Un chemin gravé dans l'histoire du quotidien. De Sainte-Eulalie-de-Cernon à la bordure du Larzac, emboîtez le pas des femmes qui, longtemps, portèrent leur repas aux hommes travaillant sur le plateau

A travers buis et bois, une patiente montée sur les contreforts du causse, couronnée par une vue imprenable sur le village fortifié de Sainte-Eulalie, la vallée du Cernon, le spectacle des falaises, ainsi que par la découverte d'une caselle (abri de berger). En chemin, une pause sur un assetadou (mur de pierres sèches, creux d'un arbre...) est recommandée !

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 45

Longueur : 4.6 km

Dénivelé positif : 230 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Agropastoralisme, Point de vue

Itinéraire

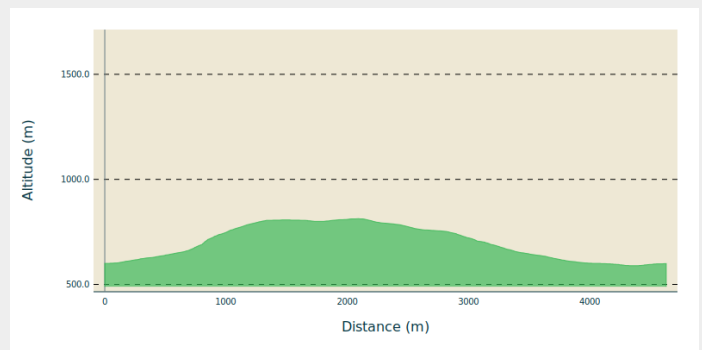
Départ : Sainte-Eulalie de Cernon

Arrivée : Sainte-Eulalie de Cernon

Balisage : — PR

Communes : 1. Sainte-Eulalie-de-Cernon

Profil altimétrique



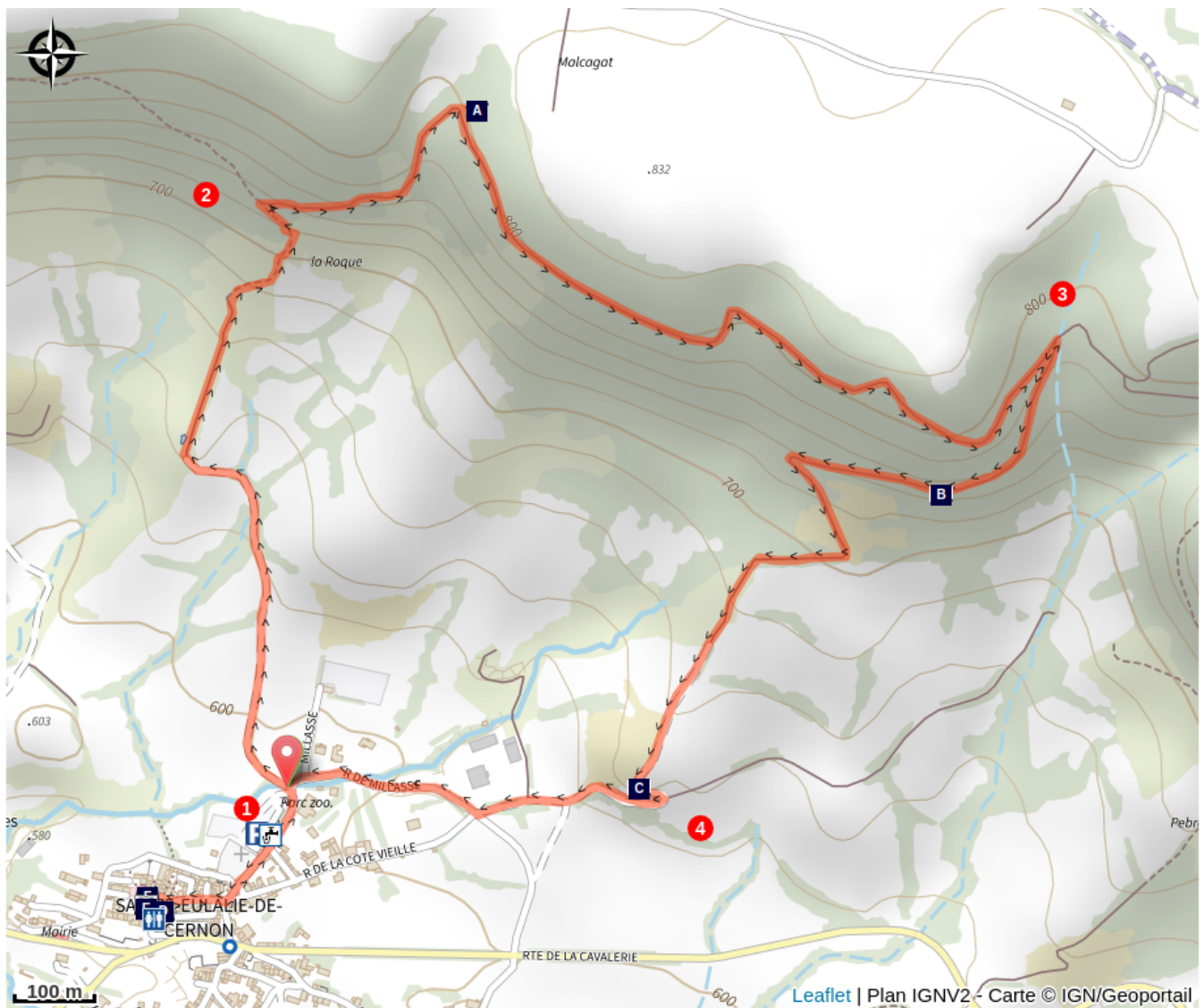
Altitude min 589 m Altitude max 813 m




1. De l'extrémité nord du parking, prendre à gauche un chemin empierré qui monte légèrement. Passer devant le réservoir et continuer la montée. En suivant le balisage, au niveau d'un arbre fourchu prendre à droite et s'engager sur un sentier assez raide à travers les chênes et les buis pour atteindre la base des falaises. Franchir une petite barrière et poursuivre la montée.
2. A mi pente, en suivant le balisage, prendre un petit sentier à droite qui monte à travers bois et offre de jolies vues sur le village et la vallée. Après la montée, le chemin aboutit à une piste forestière que l'on prend à droite. A ce niveau, en suivant la signalétique un détour est possible vers une caselle bien indiquée et conservée. Revenir sur la piste forestière que l'on suit sur 1 km.
3. Passer la barrière ONF puis prendre de suite à droite le chemin qui redescend vers le village en surplombant de belles falaises ⚠.
4. A cette intersection, en suivant le balisage, prendre à droite, en longeant la falaise de marnes noires (ammonites), continuer tout droit. Au croisement avec une petite route, l'emprunter sur la droite et la suivre jusqu'au retour vers le parking.




Recommandations:

Vous traversez parfois des zones classées Natura 2000, présentant des espèces protégées. Bien refermer les barrières en zone de pâture, ne pas s'approcher des moutons, tenir les animaux en laisse. Rester sur les chemins balisés, respecter les propriétés privées et la nature. Ne pas cueillir les fleurs. Ramener ses déchets, faire attention aux risques d'incendies. Prévoir de bonnes chaussures, assez d'eau. S'informer de la météo avant de partir.

Sur votre route...



-  Cazelle (A)
-  Marnes calcaires (C)
-  Commanderie templière et hospitalière (E)

-  Falaises (B)
-  La place et la fontaine (D)
-  Eglise de Sainte-Eulalie (F)

Toutes les informations pratiques



UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#)

Accès routier

Sainte-Eulalie-de-Cernon, à 33km au sud-est de Millau par la D809, la D277 et D77.

Parking conseillé

Parking derrière le cimetière

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Source



C.C. Larzac et Vallées - La Case - Ste-Eulalie

Sur votre route...



Cazelle (A)

Petite construction en pierres sèches bâtie par les bergers sur les parcours où paissent les brebis pour se protéger du soleil et du vent tout en gardant le troupeau. La cazelle, également nommée capitelle, est souvent circulaire et voûtée en tas de charge, sans charpente ni mortier. Parfois, elle est incluse dans un muret de pierres sèches délimitant la parcelle ou sur le périmètre d'un enclos.

Source : Lexique du patrimoine Causses et Cévennes - Patrimoine mondial.

Crédit : Association La Case - Florence Poignon



Falaises (B)

Figures de calcaire massif, atteignant jusqu'à 100 mètres de haut, les falaises délimitent l'espace caussenard des avant-causses. Parfois, des sources à leurs pieds ont entraîné une érosion régressive formant alors des cirques (Saint-Geniez-de-Bertrand, Tournemire). Leurs parois rocheuses abritent une flore et une faune à la fois spécifiques et fragiles dont les rapaces constituent un bel exemple.

Source : Dossier "Les avant-causses: fertilité et abondance" du P.N.R. des Grands Causses.

Crédit : Association La Case



Marnes calcaires (C)

On trouve, sur cet itinéraire, des marnes calcaires qui sont riches en fossiles et notamment en ammonites qui sont des fossiles de mollusques qui tirent leur nom du dieu Ammon dont les cornes de bélier évoquent leur coquille bosselée et spiralée, ils témoignent de l'existence d'une mer à l'ère secondaire (jurassique).

Crédit : Association La Case - Florence Poignon



La place et la fontaine (D)

La place de Sainte-Eulalie, telle que vous pouvez la découvrir aujourd'hui a été aménagée au XVIIe siècle par le commandeur Jean de Bernuy Villeneuve qui fit construire la fontaine, alors ombragée de quatre ormeaux remplacés au XIXe siècle par un tilleul et trois platanes qui offrent à cette place un aspect très méridional...

C'est à cette même époque que fut construit le portail baroque de l'église qui abrite une superbe Vierge à l'enfant en marbre, provenant de Gênes, datant elle aussi du XVIIe siècle ; elle fut dissimulée pendant la Révolution, afin de la préserver de la destruction. Les armoiries de Jean de Bernuy-Villeneuve qui ornaient le portail, n'ont, quant à elles, pas pu l'être et ont été martelées probablement à cette époque... La date d'édification du portail et du réaménagement de la place est elle encore visible, au dessus de l'œil de bœuf : 1641.

Source : Laurence FRIC - Conservatoire Larzac Templier Hospitalier

Crédit : Mairie de Ste-Eulalie de Cernon



Commanderie templière et hospitalière (E)

Les Templiers choisirent d'installer la commanderie dans un vallon verdoyant situé dans une échancrure du plateau du Larzac, au bord de la rivière du Cernon. Jusqu'à la fin du XIIe siècle Sainte-Eulalie constituera l'unique commanderie des Templiers du Rouergue (actuel département de l'Aveyron). La commanderie a conservé la quasi totalité de ses bâtiments et elle est l'une des mieux conservées du sud de la France. La visite vous plongera dans le passé. Vous pénétrerez dans le village entouré de murailles et de tour du XVe siècle, avec sa place et sa fontaine de pierre du XVIIe siècle plutôt inattendue sur le Larzac. Vous découvrirez l'église romane des Templiers, le réfectoire et le dortoir des Hospitaliers, la vaste cage d'escalier avec ses peintures du XVIIe siècle et la cour intérieure entièrement préservée.

Source: Conservatoire Larzac Templier et Hospitalier.

Crédit : Studio Martin



Eglise de Sainte-Eulalie (F)

L'église de Sainte-Eulalie est à l'origine de l'implantation des templiers sur le plateau du Larzac. Elle est le premier édifice qu'ils vont construire, dès le milieu du XII^{ème} siècle. L'église qu'ils vont édifier était alors composée d'une nef romane à l'architecture très sobre et d'une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four ; elle était comme il était d'usage, orientée, c'est-à-dire tournée vers l'Orient... Au XIV^e siècle, lorsque les hospitaliers vont prendre possession des lieux, suite à la dissolution de l'ordre du Temple, ils vont faire édifier une chapelle (située à droite en entrant) de style gothique. Mais l'intervention la plus imposante est, sans nul doute, au XVII^e siècle, l'inversion du sens de l'église que l'on doit au commandeur Jean de Bernuy-Villeneuve qui, afin de permettre un accès direct à l'église depuis la place du village, fit percer le chevet, construire un portail de style baroque offrant ainsi un troisième style architectural à cette remarquable église, témoin majeur de la présence des ordres religieux et militaires sur le Larzac pendant plus de six siècles !

Source : Laurence FRIC - Conservatoire Larzac Templier Hospitalier

Crédit : Studio Martin