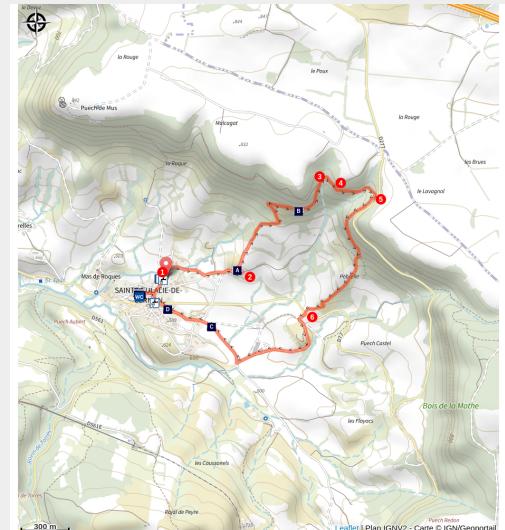


Peyrefioc

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac



La vallée du Cernon (Association SETE)



Au départ du village templier de Sainte-Eulalie, de vallée en corniche calcaire, de piste caussenarde en forêt de feuillus, un itinéraire qui vous rapproche de la source du Cernon, affluent de la rivière Tarn

Marnes noires et falaises riches en ammonites : c'est un paysage imprégné par l'existence au jurassique d'une mer submergeant les Grands Causses que cette randonnée propose d'arpenter. Une immersion... dans un havre de nature caussenarde, jalonné par un patrimoine vernaculaire tel que la croix de l'Arjelas, la plus monumentale de Sainte-Eulalie

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 45

Longueur : 5.1 km

Dénivelé positif : 228 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Flore, Géologie, Point de vue

Itinéraire

Départ : Sainte-Eulalie de Cernon
Arrivée : Sainte-Eulalie de Cernon
Balisage : PR
Communes : 1. Sainte-Eulalie-de-Cernon

Profil altimétrique



Altitude min 588 m Altitude max 799 m

1. De l'extrême nord du parking laisser sur votre droite le Reptilarium, poursuivre à droite sur la route. Au niveau d'une ferme à gauche, en suivant le balisage poursuivre sur un chemin qui passe ensuite au pied d'une corniche de marnes calcaires riches et ammonites.
2. Dans le virage, suivre le chemin empierré sur la gauche montant vers le plateau et surplombant de belles falaises.
3. Vers la fin de cette ascension, continuer tout droit en laissant la première piste sur la gauche et poursuivre tout droit.
4. Au croisement suivant, vous êtes au carrefour des jonquilles, emprunter un large chemin sur la droite jusqu'au prochain croisement.
5. Poursuivre à droite sur un sentier qui redescend dans la forêt de feuillus et s'élargissant quand il emprunte les anciens chemins creux.
6. Traverser la D 77 ▲, prendre le chemin en face et, de suite à gauche, suivre une large piste sur environ 500 m, passer à gauche d'une ferme et rejoindre une petite route goudronnée que l'on emprunte à droite.

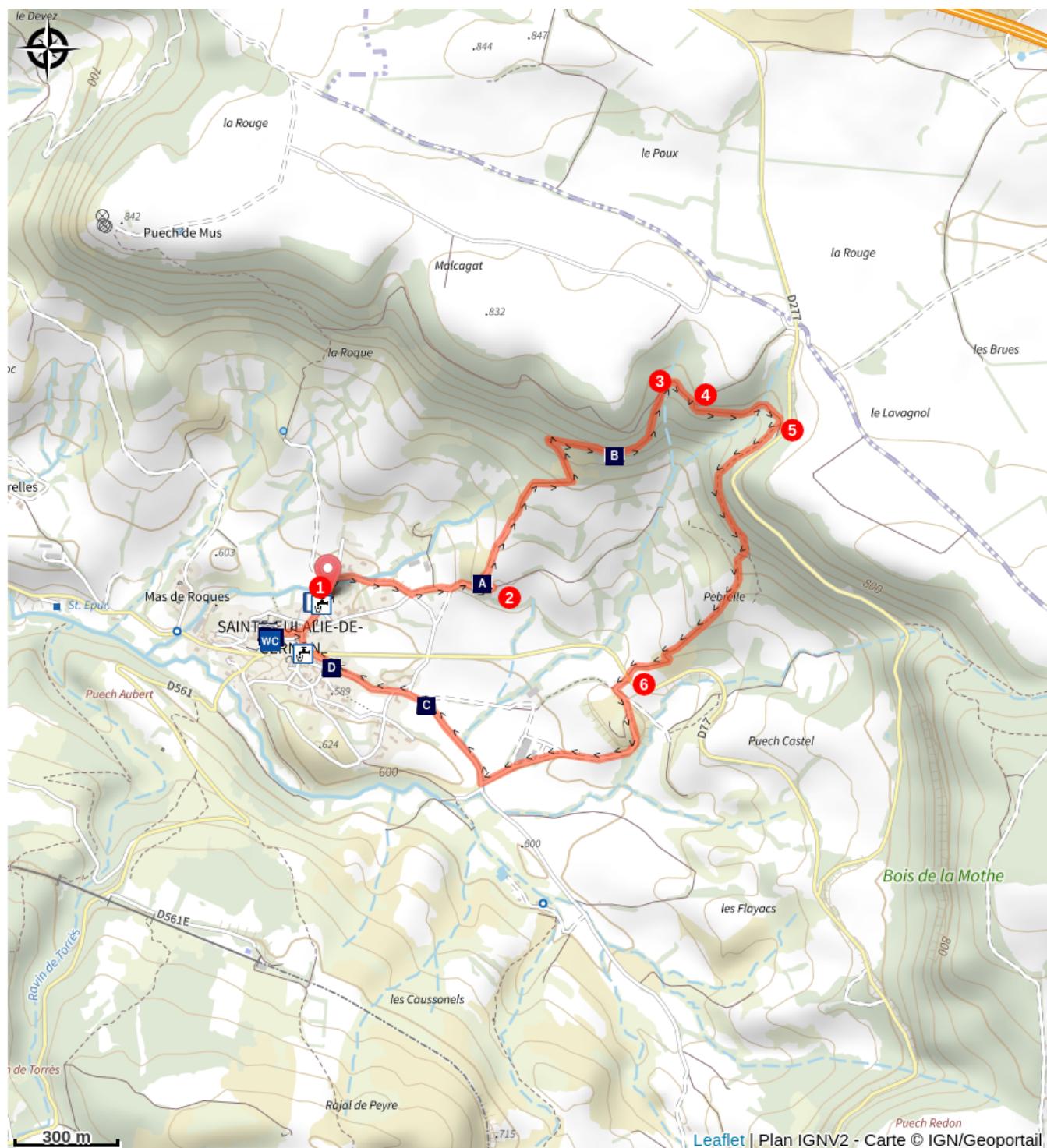
Option : A ce croisement, il est possible au niveau de la croix de faire un aller-retour vers l'Espace Nature Ladoux.

Rejoindre le village en passant devant la croix de l'Arjelas (en occitan arjelas : genêt épineux ou banc d'argile). Après les premières maisons passer devant la chapelle Notre-Dame de Pitié (15e siècle), avant de vous diriger vers le parking.

Recommandations:

Vous traversez parfois des zones classées Natura 2000, présentant des espèces protégées. Bien refermer les barrières en zone de pâture, ne pas s'approcher des moutons, tenir les animaux en laisse. Rester sur les chemins balisés, respecter les propriétés privées et la nature. Ne pas cueillir les fleurs. Ramener ses déchets, faire attention aux risques d'incendies. Prévoir de bonnes chaussures, assez d'eau. S'informer de la météo avant de partir.

Sur votre route...



- Marnes calcaires (A)
- Croix d'Arjalas (C)
- La place et la fontaine (E)
- Eglise de Sainte-Eulalie (G)

- Falaises (B)
- Chapelle Notre-Dame de Pitié (D)
- Commanderie templière et hospitalière (F)

Toutes les informations pratiques

i UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#)

Accès routier

Sainte-Eulalie-de-Cernon, à 33km au sud-est de Millau par la D809, la D277 et D77.

Parking conseillé

Parking derrière le cimetière

i Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Source



C.C. Larzac et Vallées - La Case - Ste-Eulalie

Sur votre route...



■ Marnes calcaires (A)

On trouve, sur cet itinéraire, des marnes calcaires qui sont riches en fossiles et notamment en ammonites qui sont des fossiles de mollusques qui tirent leur nom du dieu Ammon dont les cornes de bétail évoquent leur coquille bosselée et spiralée, ils témoignent de l'existence d'une mer à l'ère secondaire (jurassique).

Crédit : Association La Case - Florence Poignon



■ Falaises (B)

Figures de calcaire massif, atteignant jusqu'à 100 mètres de haut, les falaises délimitent l'espace caussenard des avant-causses. Parfois, des sources à leurs pieds ont entraîné une érosion régressive formant alors des cirques (Saint-Geniez-de-Bertrand, Tournemire). Leurs parois rocheuses abritent une flore et une faune à la fois spécifiques et fragiles dont les rapaces constituent un bel exemple.

Source : Dossier "Les avant-causses: fertilité et abondance" du P.N.R. des Grands Causses.

Crédit : Association La Case



■ Croix d'Arjalas (C)

Située à la sortie de Sainte-Eulalie-de-Cernon en bordure nord du chemin de Ladoux (la source) la croix de l'Arjalas aux lignes épurées est la croix la plus monumentale de la commune. Arjalas en occitan signifie genêt épineux ou banc d'argile.

Crédit : Association La Case - Florence Poignon



¶ Chapelle Notre-Dame de Pitié (D)

La tradition locale raconte que Messire de Saint-Jean fit reconstruire une chapelle dédiée à Notre-Dame-de-Pitié, destinée à recevoir les morts du Mas Trinquier et du Rouquet, jusqu'au moment où le prêtre venait les y prendre pour leur donner la sépulture ecclésiastique.

Par ailleurs, un certain nombre de personnes y ont obtenu des grâces, notamment une jeune fille qui aurait vu la guérison d'une plaie considérée comme incurable.

Egalement, connaissant la dévotion que portaient les Templiers à la Vierge à qui ils dédiaient la moitié de leurs prières, cette chapelle aurait été utilisée par les Chevaliers de l'Ordre et les Croisés revenant d'Orient, obligés de respecter la « quarantaine » avant de réintégrer le cloître fortifié de leur Préceptorie.

Chapelle du 15ème siècle.

Crédit : Association La Case



¶ La place et la fontaine (E)

La place de Sainte-Eulalie, telle que vous pouvez la découvrir aujourd'hui a été aménagée au XVIIe siècle par le commandeur Jean de Bernuy Villeneuve qui fit construire la fontaine, alors ombragée de quatre ormeaux remplacés au XIXe siècle par un tilleul et trois platanes qui offrent à cette place un aspect très méridional...

C'est à cette même époque que fut construit le portail baroque de l'église qui abrite une superbe Vierge à l'enfant en marbre, provenant de Gênes, datant elle aussi du XVIIe siècle ; elle fut dissimulée pendant la Révolution, afin de la préserver de la destruction. Les armoiries de Jean de Bernuy-Villeneuve qui ornaient le portail, n'ont, quant à elles, pas pu l'être et ont été martelées probablement à cette époque... La date d'édition du portail et du réaménagement de la place est elle encore visible, au dessus de l'œil de bœuf : 1641.

Source : Laurence FRIC - Conservatoire Larzac Templier Hospitalier

Crédit : Mairie de Ste-Eulalie de Cernon

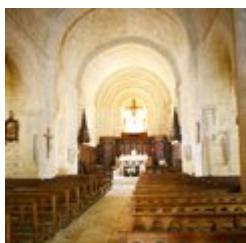


॥ Commanderie templière et hospitalière (F)

Les Templiers choisirent d'installer la commanderie dans un vallon verdoyant situé dans une échancrure du plateau du Larzac, au bord de la rivière du Cernon. Jusqu'à la fin du XIIe siècle Sainte-Eulalie constituera l'unique commanderie des Templiers du Rouergue (actuel département de l'Aveyron). La commanderie a conservé la quasi totalité de ses bâtiments et elle est l'une des mieux conservée du sud de la France. La visite vous plongera dans le passé. Vous pénétrerez dans le village entouré de murailles et de tour du XVe siècle, avec sa place et sa fontaine de pierre du XVIIe siècle plutôt inattendue sur le Larzac. Vous découvrirez l'église romane des Templiers, le réfectoire et le dortoir des Hospitaliers, la vaste cage d'escalier avec ses peintures du XVIIe siècle et la cour intérieure entièrement préservée.

Source: Conservatoire Larzac Templier et Hospitalier.

Crédit : Studio Martin



॥ Eglise de Sainte-Eulalie (G)

L'église de Sainte-Eulalie est à l'origine de l'implantation des templiers sur le plateau du Larzac. Elle est le premier édifice qu'ils vont construire, dès le milieu du XIIème siècle. L'église qu'ils vont édifier était alors composée d'une nef romane à l'architecture très sobre et d'une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four ; elle était comme il était d'usage, orientée, c'est-à-dire tournée vers l'Orient... Au XIVe siècle, lorsque les hospitaliers vont prendre possession des lieux, suite à la dissolution de l'ordre du Temple, ils vont faire édifier une chapelle (située à droite en entrant) de style gothique. Mais l'intervention la plus imposante est, sans nul doute, au XVIIe siècle, l'inversion du sens de l'église que l'on doit au commandeur Jean de Bernuy-Villeneuve qui, afin de permettre un accès direct à l'église depuis la place du village, fit percer le chevet, construire un portail de style baroque offrant ainsi un troisième style architectural à cette remarquable église, témoin majeur de la présence des ordres religieux et militaires sur le Larzac pendant plus de six siècles !

Source : Laurence FRIC - Conservatoire Larzac Templier Hospitalier

Crédit : Studio Martin